



بليبل

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

Bolbol
Children Weekly Magazine

اطلب من البائع :

قناع

بليبل

علاء

وقت الأجازة توينكيز آخر لذيذه

Twinkies® TM
BRANDS

الكيك الإسفنجي الذهبي
المحشو بالكريمة

توينكيز من..

هو ستس®

العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

كيكنايه بالكريمة
لذيذة بشكل



صباح الخير

وقت الجد .. ووقت الهزل

هل الحياة كلها أوقات وأعمال جادة لاتعرف الإبتسامة ؟ .. أم أن الحياة كلها ضحك وهزل ؟ .. فى الحقيقة أن إجابة هذا السؤال تجمع بين إثنين من الأمور .. الجد والهزل .. فليست كل الأوقات والأعمال والتصرفات جادة .. وليست كلها ضحك وهزل طوال الوقت .. وما دعائى إلى طرح هذين السؤالين عليكم أن بعض الأصدقاء يخلط الأمور ببعضها فى كل الأوقات .. ولا يفرق بين الأوقات التى يجب أن يكون فيها جادا .. والأوقات التى يجب أن يساير الأمور فيها ليكون مبتسما ضاحكا بين أصدقائه ، ولعل من أقسى الأمور على النفس أن تكون فى موقف يحتاج إلى الجدية والاهتمام وتضاجئ بأن صديقك الذى أمامك يضحك ويسخر من تلك الجدية وذلك الإهتمام .. والحكمة التى تقول أن المرء مرآة صديقه هى حكمة بالغة يجب أن نفهمها جيدا .. فليس من المعقول أن ترى صديقك يواجه مشكلة فى حياته ويكون رد الفعل عندك هو الضحك والسخرية من هذه المشكلة والتقليل من أهميتها على الرغم من أنها قد تكون مؤثرة وفاصلة فى حياته .. إن إستمرار الصداقة بين الناس توجب عليهم التعاطف والتأخى بينهم ومراعاة ظروف كل واحد منهم ومشاركته وقت الجد ووقت الهزل .. والفصل بين هذين الوقتين هو أهم مستلزمات إستمرار هذه الصداقة إلى الأبد ..

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة ،
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا واتحاد البريد الأفرى
٧٧ دولار أمريكى . الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى .
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى .
السداد نقداً أو بـ شيك لأمر أخبار
اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة -
القاهرة

فكرة ذكية!

والآن نقدم لكم فيلم
السهرة: «التوأمان»



كلمة



سيناريو ورسوم:
ضياء أنور



صدقائی صدقائی صدقائی

اعداد: عواطف الشريفي



محرك الطائرة

على شاطئ البحر سالت سيدة
جارتها وكانت في قمة الضيق ،
أطلبني من ابنك أن يسكت قليلاً
من ساعات وهو يقلد صوت
محرك السيارة وهذا شئ لا
يحتمل
أجابت الأم وهي تشعر بالإهانة
.. محرك سيارة ؟
لا يا عزيزتي .. ابني يقلد
محرك طائرة لأن والده طيار
هيام حسين محمد أحمد /
محرم بك - الأسكندرية

فَصَالِحٌ عَالِيهِ مِنْ نَفْسِي

• لا يبد أن تصحو من النوم مبكراً
لتستنشق الهواء النظيف
• لا تعاند ماما وهي تعد لك إهطارك
• لا تخرج يدك من أقبيس المدرسة
وهو يسير في الطريق
ثقي عاطف عبد المجيد / ٥ سنوات
طنطا



دولت

تهنئة قلبية من مجلة بلبل الى
الصديقة نانسى أحمد بكرى
لحصولها على الابتدائية
بمجموع ٩٥% من مدرسة حسام
الدين الخاصة الف مبروك
النجاح الباهر وتعتينا بـ دوام
التفوق



تهنئة بالنجاح

مجلة بلبل تهنى الانسه
مشيرة يحيى فكرى بحصولها
على الابتدائية بمجموع ٢٣٢
من مدرسة المروة الخاصة



الحركة المستمرة

كل ما في الكون في حالة حركة
مستمرة
القمر يدور حول نفسه وحول الأرض
الأرض تدور حول محورها كما تدور
حول الشمس
الشمس تدور حول محورها
أمير سعيد مسعد



صلاح الدين الأيوبي

• من هو صلاح الدين الأيوبي ؟ هو بطل من أبطال الإسلام ولد في شمال العراق وتربى وشب في بلاد الشام أيام السلطان نور الدين محمود وجاء الى مصر مع عمه شيركوه في حملات حربية أرسلها نور الدين محمود وبعد موت عمه تولى صلاح الدين الوزارة في عهد الخليفة العاضد .. آخر الخلفاء الفاطميين . مصطفى سعيد عطيه / ١٠ سنوات مدرسة الفاروق الإسلامية



السياحة في مصر

مصر بلد سياحي فهي تقع في وسط
العالم بين آسيا وأفريقيا وأوروبا كما
أنها تتمتع بجو لطيف طوال العام ..
وبها من الآثار والحضارات العظيمة
ما يجذب إليها السياح من جميع
أنحاء العالم .. والسياحة هدفها
الارتقاء بالدخل القومي وازدهار
الاقتصاد في مصر .
حسن حسن عصمت



فکاهه

قال طمّل صغير لجدّه شديد البخل
لقد حلمت أنّك اعطيتني نصف

جنية يا جدى
صرخ الجدل
اياك أن
تصرفه يا ولد
اسلام عادل
فرج / ١٤ سنه
مدرسة
قايتباى
الاسكندرية



أصدقائي أصدقائي أصدقائي

أصدقائي

أصدقائي



تهنئة قلبية

تهنئة قلبية من مجلة بلبل
الى الصديق احمد محمد
والصديقة ايمان محمد
لتجاحهما ألف مبروك
النجاح الباهر وتمنياتنا
بدوام التفوق



روبرت لويس ستيفنسون

ولد روبرت لويس في
مدينة ادنبره باسكتلندا
عام ١٨٥٠ وتوفي عام
١٨٩٤ م
درس القانون وعمل
محامياً ولكنه تفرغ للأدب
بعد أن ذاع صيته ككاتب
روائي .. ويعتبر روبرت
لويس من أعظم الأدباء
الإنجليز في أواخر القرن
التاسع عشر ومن أشهر
كتبه قصه دكتور جيكل
ومستر هايد
طارق أحمد مدحت / ١٠
سنوات / مدرسة طلعت
حرب الاسكندرية



أحصائية

• أطول الجسور في العالم
يقع في لوزيانا بالولايات
المتحدة ويبلغ طوله ٢٨,٨٢٢
كيلومتر
• أعرض الجسور في العالم
هو جسر ميناء سيدني
باستراليا حيث يبلغ عرضه
٤٨ متراً
أمير محمد أحمد باشا



لعلوماتك

• أعرق بحر في العالم هو
البحر الكاريبي حيث يبلغ
عمقه ٢٤٧٢٠ متراً
• ساعة بيج بن الشهيرة
بلندن جرسها يبلغ وزنه
حوالي ١٢ طن
• البحر الأبيض المتوسط
يستبدل مياهه مره كل ٨٠
عاماً وذلك من خلال مضيق
جبل طارق
المنسوب الصحفي / محمد
رضا محمد

الاعتصم بالله



هل تعلم أن الخليفة العباسي
(الاعتصم بالله) هو ثامن
إخوته من الخليفة هارون
الرشيد .. وقد أنجب ثمانية
أولاد وثمانية بنات
وحكم ٨ سنوات و٥ أشهر
وثمانية أيام .. وهو الخليفة
رقم ٨ في الخلافة العباسية
دعاء خالد محمد / ١١ سنة /
مدرسة الفاروق الإسلامية
مصر الجديدة

فوازير

• ما الشئ الذي يوجد في مكة
وجده ولا يوجد في الرياض ؟
الحل : (التاء المربوطة)
• ما الشئ الذي يدور حول
الحديقة ولا يتحرك من مكانه ؟
الحل : سور الحديقة
أمينة أحمد سعد / ٩ سنوات
دمياط



أحب الورد

أحب الورد بألوانه الزاهية
الجميلة ورائحته العطرة
وأحبه متفتحاً وقطرات
التدى على أوراقه في الصباح
.. ولا أحب من يؤذيه .. وأحب
أن اعتنى به واحافظ عليه ..
ونحن نستخرج منه العطور
ويأخذ منه النحل رحيقاً
يصنع منه العسل
صفاء محمد يوسف



الفك غير المقترس

عندما يهاجم العدو صفار
الأسماك البلطية الأفريقية
فإنها تختبئ منه داخل فم أمها
الكبير وتظل به حتى يذهب
عنها الخطر
رحاب خالد صبحي / ٨ سنوات
الاسكندرية



رقبة الزرافة

يبلغ أقصى طول لرقبة
الإنسان حوالي ٢٠ سم بينما
يصل طول رقبة الزرافة الى
حوالي ثلاثة أو أربعة أمتار ..
فهل تعرف عدد الفقرات في
رقبة الإنسان وفي رقبة
الزرافة ؟
الحل .. ٧ فقرات في كل منهما
مريم خالد صبحي
١١ سنة / الاسكندرية



الصحافة

إذا أردنا أن نعرف دور
الصحافة في حياتنا ..
فهيأ بنا فتخيل كيف
تكون حياة الناس إذا
توقف إصدار الصحف ؟
سنرى أننا نفقد ركنا
أساسياً في حياتنا .. وأن
الناس قد صارت في
عزله عن كل ما يجري
حولهم داخل البلاد
وخارجها وأن الشعب
والحكومة كليهما قد صار
في معزل عن الآخر وذلك
لأن الصحافة مرآة الحياة
فهي الخبر والثقافة
والمعلومة .. وهي جزء من
حياتنا اليومية .. ومن
هنا كانت العناية
بالصحافة حتى صار
العمل الصحفي منهجاً في
المدرسة والجامعة حتى
يصبح لدينا الصحفي
التاجح الأمين وبعد هذه
السطور ما شعورك إذا
تخيلت أن الصحافة قد
تتوقف عن الصدور ؟
المنشورية الصحفية /
ايتاس عبادي على حسن
/ مدرسة الزهراء
الأعدادية السويس



رسوم:
محمد ماجد

برقوق في ورطة

سيناريو
د. وجيه يعقوب

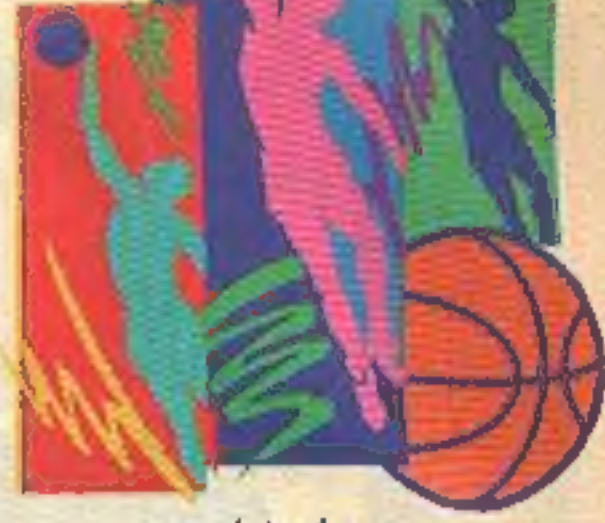




هديل زهرة الجمباز

نجوم المستقبل

انضمت للمنتخب



إعداد :

عبد الرؤوف رمزي

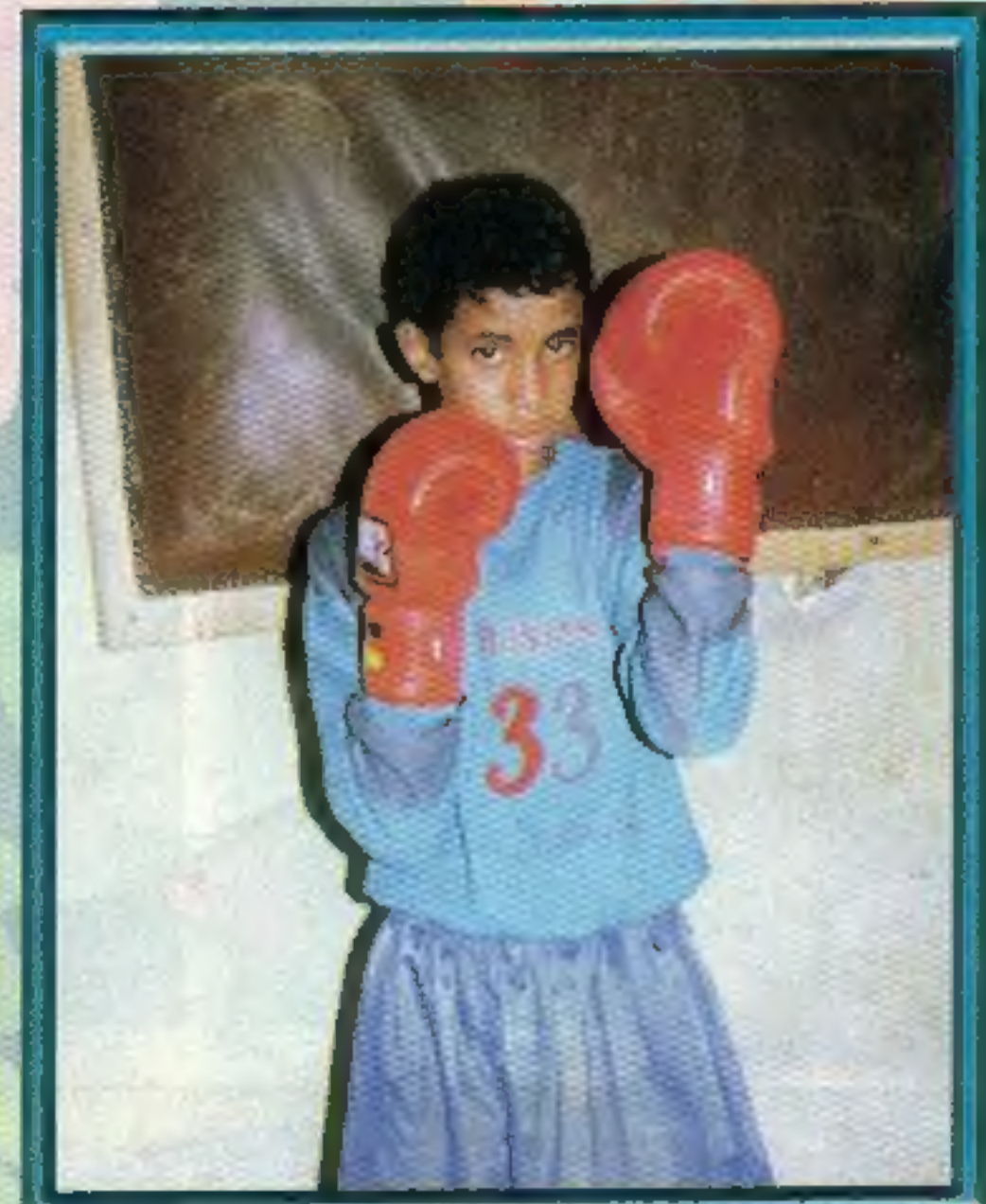
وسط زهور الأبطال في نادي الزهور تفتحت وردة رقيقة في رياضة الجمباز أعلنت عن نجوميتها المبكرة وهي الموهوبة هديل صلاح فؤاد كابتن فريق الأمل للجمباز بنادي الزهور التي نجحت في أن تحجز مقعداً أساسياً لها في المنتخب الوطني للناشئات بعد تألقها في البطولات المحلية وفوزها

بمجموعة من المراكز الأولى في بطولات القاهرة والجمهورية. بدأت هديل صلاح خطواتها الأولى بصالة الجمباز وعمرها 4 سنوات فقط وكان القرار من والديها خاصة وأن والدتها كانت بطلة سابقة للجمهورية في الجمباز وتعلمت أساسيات اللعبة على يد الكابتن يوسف عرابي ثم أثقل من موهبتها المدرب الناجح ياسر قطب الذي يعتبر الأب الروحي للبطلة الواعدة ومعها الكابتن أبو العلا محمد مدرب عام الأنسات.

لاتنسى هديل صلاح فؤاد شهريناير الناضى الذي إختارتها خلاله المدرية الصينية شين للمنتخب ومعها الدكتورة هدايت حسانين والدكتورة ناريمان. مثلها الأعلى محلياً دلال نجيب وعالمياً شانون ميلور البطلة الأولمبية الأمريكية.



كلاي وراء
تألق محمد
في الملاكمة



نجاح البطل الصغير محمد حسين رزق لاعب نادي المحلة في الجمع بين رياضتي الملاكمة والمصارعة وأصبح بطلاً لحافضة الغربية فيهما ويستعد بقوة

لإحتلال القمة في بطولات الجمهورية.

يقول محمد انه مارس رياضة المصارعة وتعلم فنونها على يد البطل الأولمبي السابق عبد الحى القسط الذي إقتنع بإمكانياته وفي أول إحتكاك رسمي في بطولة الغربية فاز بالميدالية الذهبية وشارك فريق المحلة في الحصول على كأس البطولة وبسبب حبة لأسطورة الملاكمة محمد على كلاي عشق هذه الرياضة وكان حظه سعيداً عندما تولى تدريبه بطل العالم مصطفى القليتي الذي دفع به في بطولة الغربية للبراعم وفاز بالميدالية الذهبية.

يتمنى محمد حسين رزق أن يصبح أحد أبطال الملاكمة المحترفين في العالم.

رطة

رسوم :
محمد ماجد



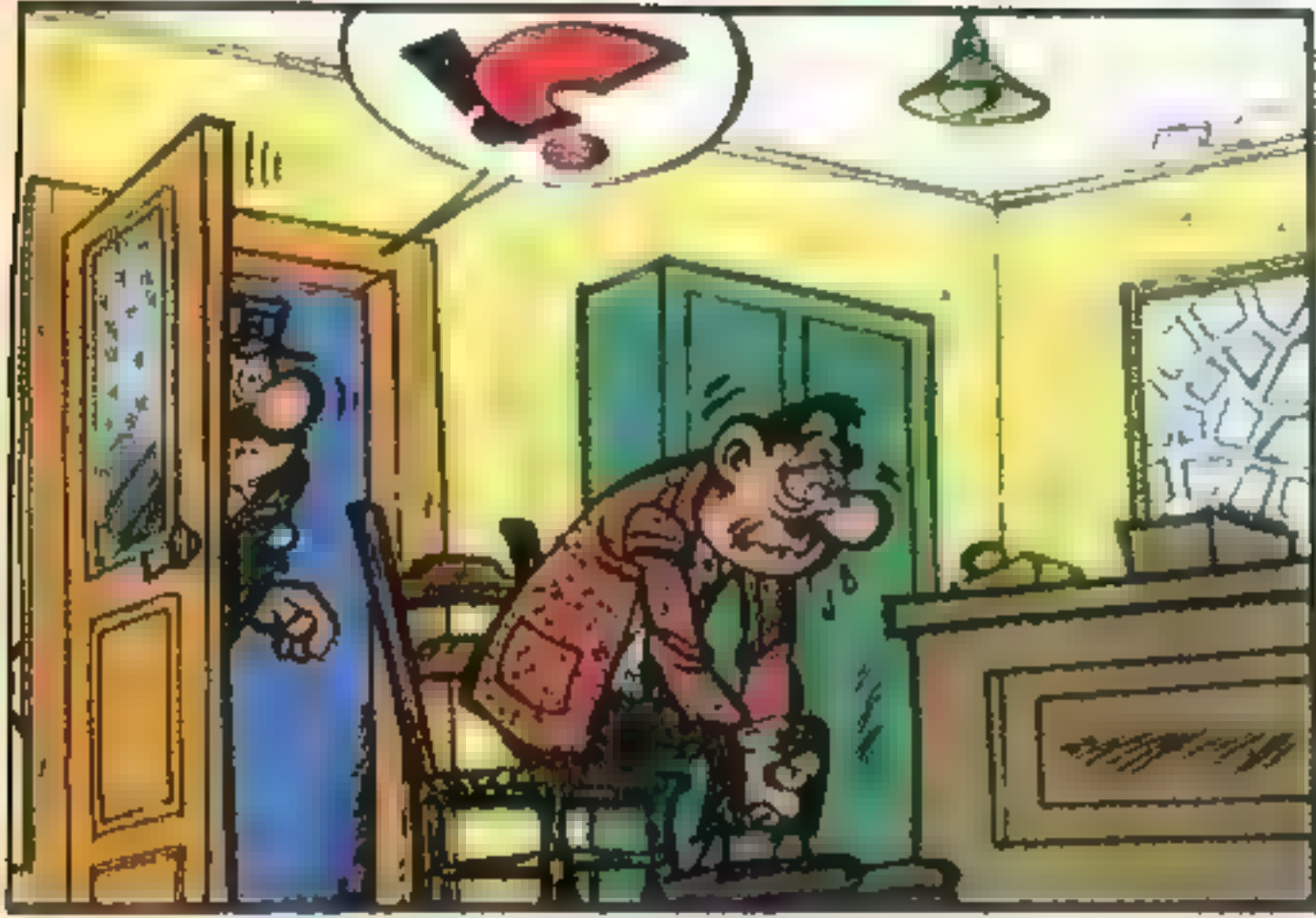
ماز ستايلز

Mazen

لكل ما يخص
طفلك



٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤

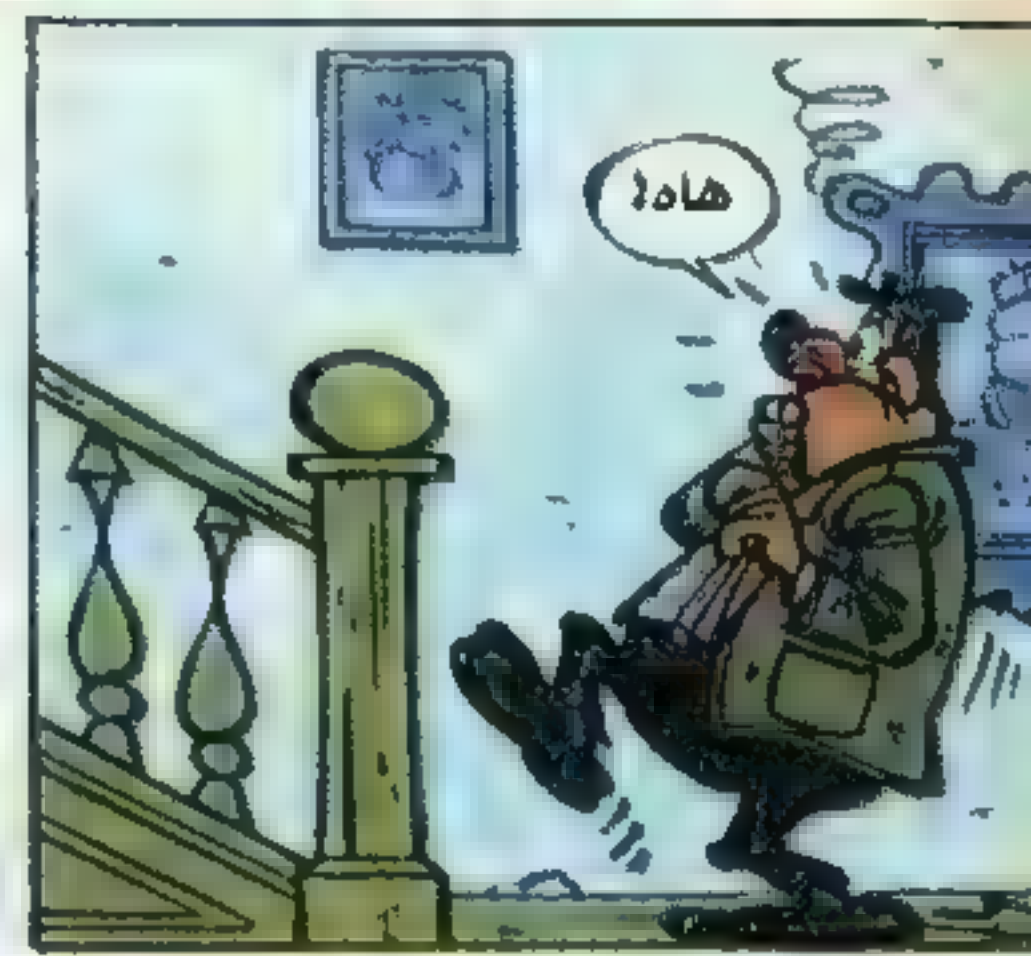
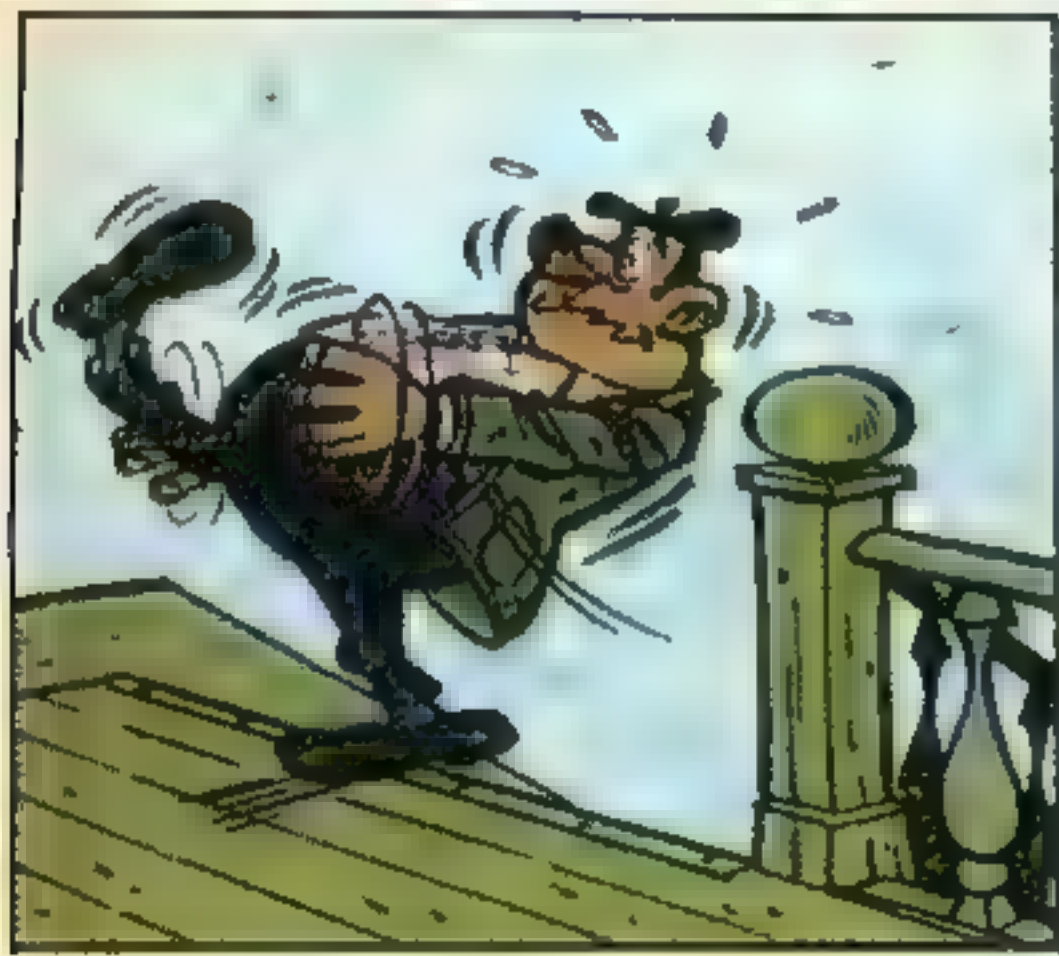


ففى كل ليلة وفى نفس الموعد أسمع صراخه على السلم..



ومساء أمس حاولت أن أجده حلاً لهذه المشكلة..







وعندما أقبل المساء...

هل فهمت؟ قل كلمة واحدة فقط عند عودتك... أو
إفعل أي شيء صغير وبهذا سيعلم بحضورك وعندئذ
سيتمكن من النوم في هدوء.

ح... ح... حسناً لا
تقلق ياسيدي. سأأخذ
ما أمرتني به!

لا! فأنا مشغول الآن... وعلى كل
حال أنا أشكرك جداً..

يالله من
شخص كريم!



في هذه الأثناء...

بلام...
بلام

أخيراً سأنام
في هدوء!



يجب ألا أنسى أن
أشكر الشاويش
عطية..

هيه!..
شكراً..



هاه!..
حريق!



كج كج؟

أعتقد أن عودتك متأخراً قد
أنقذتك من الموت فيبدو أنك
قد نسيت أن تطفىء نار الفرن
قبل أن تغادر شقتك..!

هل أنت متأكد بأنه كان يوجد
شخص بالشقة رقم ٤٩.. غريبة!
ولكنني أخطرت جميع السكان
وطلبت منهم مغادرة الشقق وعندما
لم أسمع رداً من صاحب هذه
الشقة اعتقدت إنه بالخارج
وأن الشقة خالية!..

هذا شيء عظيم.. ولكن أين
سأنام الآن؟ أنا أريد أن أنام!!

هاه!



الحصافير

قالت جدتي... وأحكى لكم ما قالتة :

قالت :- كان يا ما كان .. فى قديم الزمان تعيش امرأة عنيفة المباع فهى لم تكن تسمح للعصا فبير بالوقوف على شباك مسكنها.. بل وتقدفها بأى شىء ويعنف وفى يوم من الأيام.. اضطرت المرأة للسفر ولكنها تذكرت أن بائع اللبن سيحضر لها كعادته - كل صباح .. ثلاث زجاجات من اللبن هداها لتقيرها لتترك هذه الورقة للبائع :

يا بائع اللبن : خذ الزجاجات الفارغة ولا تترك زجاجات مهلوقة باللبن لأننى مسافرة لمدة أسبوع .. وشكراً

علقت الورقة على باب مسكنها .. بالقرب من الزجاجات الفارغة ... وتكن الهواء ألقى بها بعيداً .. فلما جاء البائع .. وضع ثلاث زجاجات مهلوقة باللبن .. وأخذ الفارغة .. وبعد رحيل البائع .. جاءت مجموعة من العصافير ونزعت بمنافيرها غطاء الزجاجات وأوقعتها على الأرض ثم أخذت تشرب اللبن طوال الأسبوع الذى غابت فيه المرأة حيث كان البائع يترك كل يوم الزجاجات المهلوقة .. يأخذ الفارغة وهكذا... انتقم من المرأة التى عاملتها بعنف .. وبلا محبة .. فالطيور أيضاً تعرف كل من يحبها ويعطف عليها .. وتعرف من يعاملها بقسوة ..



هاتووه

كريس كريس كرواسون

محشوب بالتفاح



محشوب بالفاصوليا



محشوب بالشيكولاته



مكتب الاتصال: ٠٨٠١٠٠٨ / ٥٨٦٥٩١

مكتب التسويق: ٠٨٠١٠٠٨ / ٥٨٦٥٩١

مكتب المبيعات: ٠٨٠١٠٠٨ / ٥٨٦٥٩١

حازت طفلة سورية عمرها ٤ سنوات فقط على إعجاب الكثير من الفنانين التشكيليين والمستولين الذين زاروا معرضها التشكيلي في دبي بدولة الإمارات وقسم ٢٢ لوحة بالألوان المائية.. وقالوا عنها انها استطاعت ان تعبر بصدق من خلال لوحاتها عن القيم الانسانية النبيلة.. وستجرب حاليا اتصالات لتسجيل الطفلة (نورا) في موسوعة جينس كأصغر فنانة تشكيلية في العالم.

من اجل الآثار

حكمت محكمة صينية على شخصين بالاعدام لتورطهما في تهريب خمسة تماثيل أثرية لأسرة تانج التي حكمت الصين بين عام ٦١٨ - ٩٠٧ بعد الميلاد وأوضحت الشرطة ان اللصين قطعوا رؤوس التماثيل وباعا منها اربعة مقابل ٤ آلاف دولار.



يا عجوبة، نجح ميكانيكي اسرائي يدعى كيسان هالكيس ٢٢ سنة من الموت ولم تصبه سوى بعض الجروح بعد ان امسكت بذراعه سمكة قرش بيضاء مرفقة بطولها خمسة امتار بينما كان هالكيس يستمتع بممارسة رياضة الغطس تحت الماء على مسافة ٤٤ مترا من احد الشواطئ السياحية في غربي اسرائيل.

الميكانيكي المحظوظ

روبوت لاستخلاص الماس من قاع البحر

ابتكرت إحدى الشركات في بريطانيا روبوت لاستخلاص الماس من قاع البحر أطلق عليه اسم (NAMSSOL) وهو عبارة عن مركبة ضخمة ذات هيكل معدني مركب على قضبان عريضة به مضخة تعمل بالطرد المركزي وجهاز للشفط ويتم تشغيل الروبوت من سفينة سطحية عند التشغيل يحضر الروبوت قاع البحر حتى يصل الى الطبقة الصخرية ويشفط وينظف ثم يرسل الى السفينة السطحية المزودة بمصنع صغير يتم فيه فصل الماس وتنقيته بتكنولوجيا خاصة والروبوت قادر على انتاج حوالي ٥٠,٠٠٠ قيراط ماس في العام.





على طبق واحد

سجل منظمو معرض
للجين يقام بمدينة
كومبيين الفرنسية رقماً
قياسياً عالمياً جديداً
بعد أن تمكنوا من عرض
٧٦ نوعاً من أنواع الجين
المختلفة الفرنسية
والأجنبية في طبق
واحد.. وكان آخر رقم
قياسي لأنواع الجين تم
تسجيله عام ١٩٩٥ في
مدينة سانت ايتيان
الفرنسية بعرض ٦١٤
نوعاً فقط من الجين.

لغة البرنكيين كسابي اسلم السابل

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



ميركو باتيستيل شاب مولع بسماع الموسيقى لم يبلغ بعد الثامنة عشر
من عمره .. وضع سماعات المسجل حول اذنيه وراح كعادته يسير وهو
يستمتع إلى الموسيقى من شريط التسجيل و لم ير ميركو الاشارة الحمراء
للمرلغان الذي كان يعبره ولا سمع صيحات المحذرين ليجد الموت في
انتظاره من خلال مرور القطار السريع الذي ألقى به لعدة امتار ليلقى
ميركو المسكين مصرعه في الحال بسبب عشقه للموسيقى .

ضحية الموسيقى



في منطقة (ينوكن) على بعد حوالي ١٢٠٠ كيلومتر من
العاصمة الأرجنتينية بوينس ايريس عشر العلماء على بقايا
خمسة حيوانات ضخمة ترجع الى عصور ما قبل التاريخ وتمثل
على الأرجح نوعاً جديداً من الديناصورات هي الأكبر حجماً
في العالم .

أضخم الديناصورات



الآن

بمكتبات دار أخبار اليوم

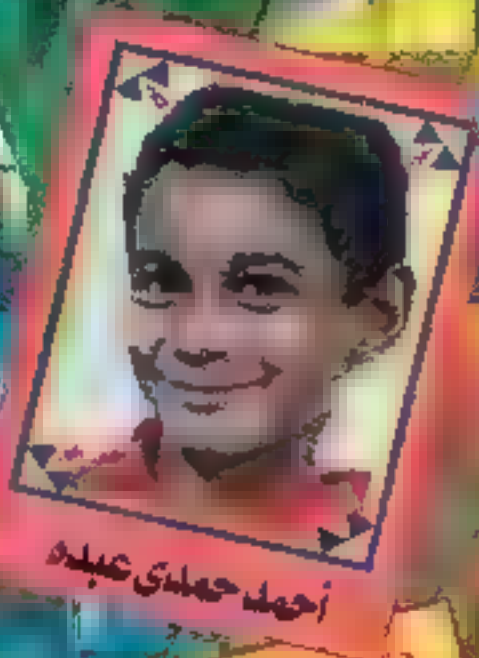
مع نحات قطاع الثقافة



اصدقائي



محمد سمير



أحمد حمدي عبده



محمد حمدي عبده



ياسمين سيد سعيد



أحمد يحيى سيد



عمر حسني ابراهيم



عمرو محمد عبد الرسول



محمد أحمد عدلي



محمد شريف معلوح



عبد الله ثروت



أمينة أيمن رفعت



أبو الحسن هاشم



هبة مرسى سيد



أحمد فاروق محمد



ميّار عصام العلوي



ندى سعيد



خلود نبيل النجادي



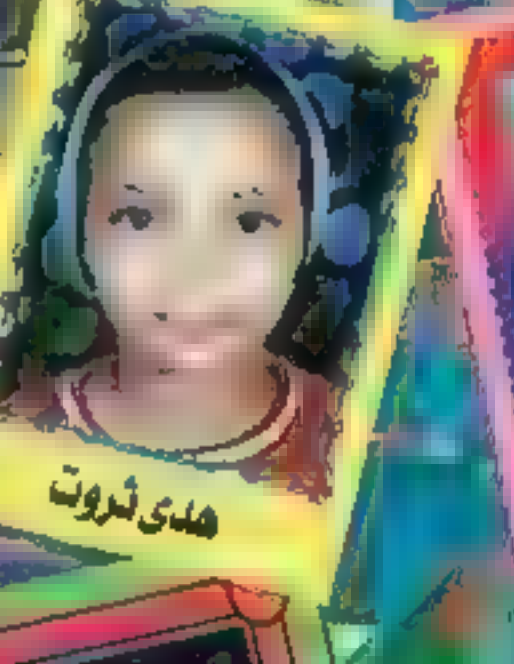
جمال عبد الله



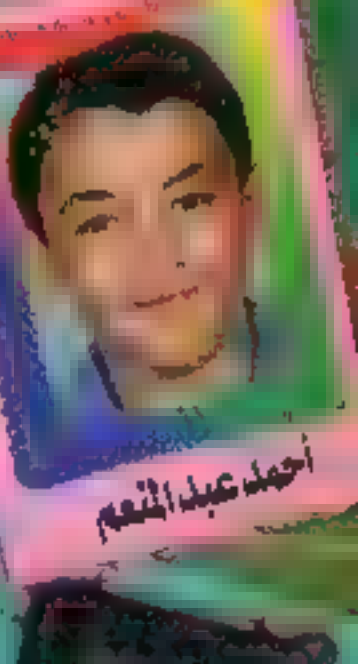
محمد فاروق شعلان



أميرة ثروت



هدى ثروت



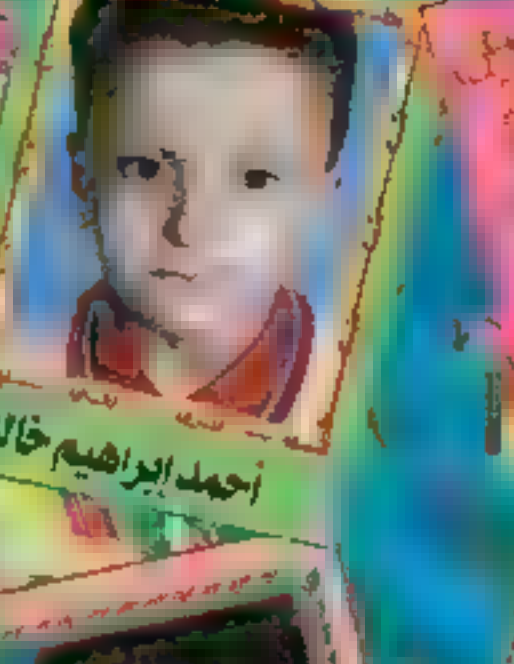
أحمد عبد المنعم



راجية محمد أبو الفضل



مصطفى محمد سيد



أحمد إبراهيم خالد



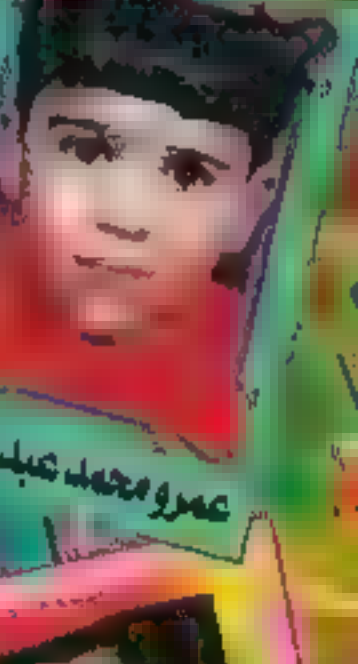
رنا حسام الدين



أسامة وائل يحيى



سامر موفق سعيد



عمرو محمد عبد الوهاب



مروان عبده محمد



أحمد محمد عيسى



مازن إبراهيم محمد



نورهان جميل



إسراء محمد



شاذلي شحاته حسن



يسمة أحمد صالح



سمر سعيد بكري



هاشم كارم محمود



دينا جمعة محمود



مصطفى محمد فتحي



محمد كامل شاهين



أسماء فتحي عباس



كمال حمدي حبيب



اصدقائي



رائح قينا الليش



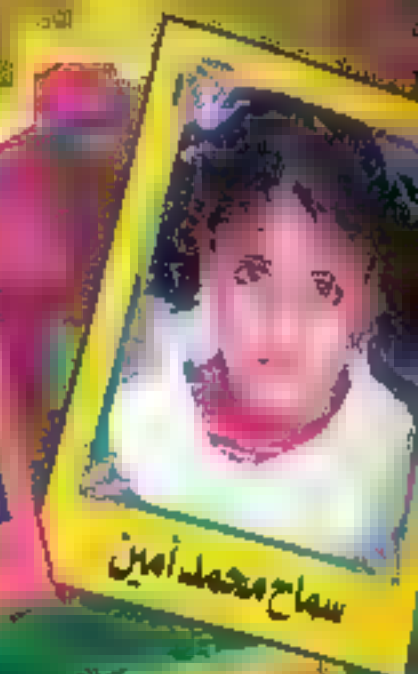
محمد أحمد عبد الرحمن



سماح حنفي قطب



محمد عبد الحميد



سماح محمد أمين



تغريد يسرى



مرفت أحمد نجدي



شبه زينهم



شبه الله محمد ابراهيم



شيماء تامر عماد



ماجي جورج بطرس



ولاء ابراهيم خالد



محمد كمال



مصطفى محمد أحمد



حسن عبد الله



نور محمد



خالد محمد عبده



دعاء طارق



حسين عبد العليم



ياسمين وليد محمود



سعيد امبابي محمود



فاطمة درويش أحمد



منه الله صلاح



محمود ممدوح خليفة



بلر طارق



يارا عادل عبد العال



رضوى أحمد عبد الفتاح



عبد العزيز أحمد



محمد جلال السيد



مصطفى أحمد



محمد حسن محمود



دعاء حنفي قطب



عمرو عادل عبد العال



أمينة درويش أحمد



هشام حسن محمود



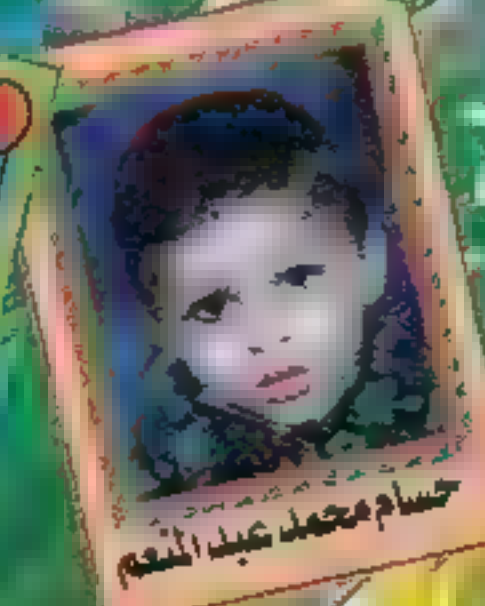
شيماء حنفي قطب



أسماء عبد العزيز



من محمد عبد المنعم



هشام محمد عبد المنعم



محمود حسن محمود



محمد السيد عبد الرزاق



ايمان جمال علي



معتز السيد عبد الرزاق

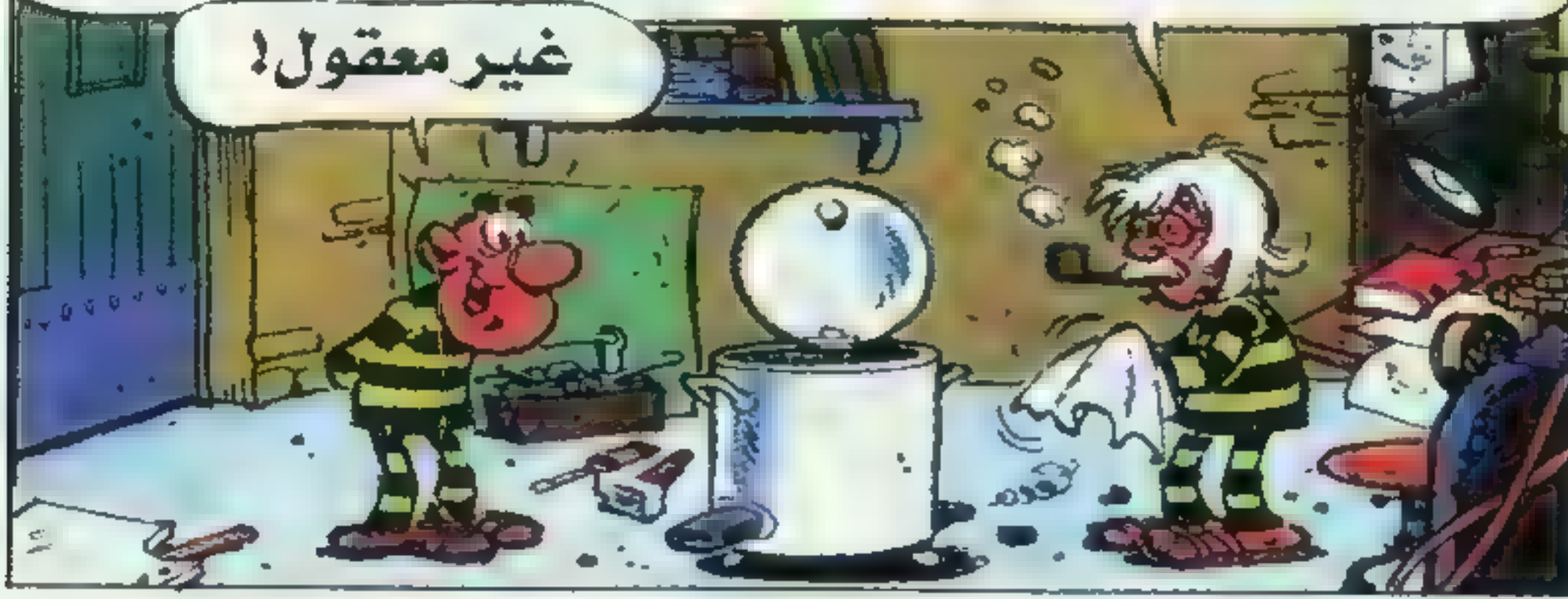


في صباح أحد الأيام داخل سجن المزرعة



لقد انتهيت يابوبو.. لقد تمكنت من تزويد هذه الفسالة بمحرك زماني

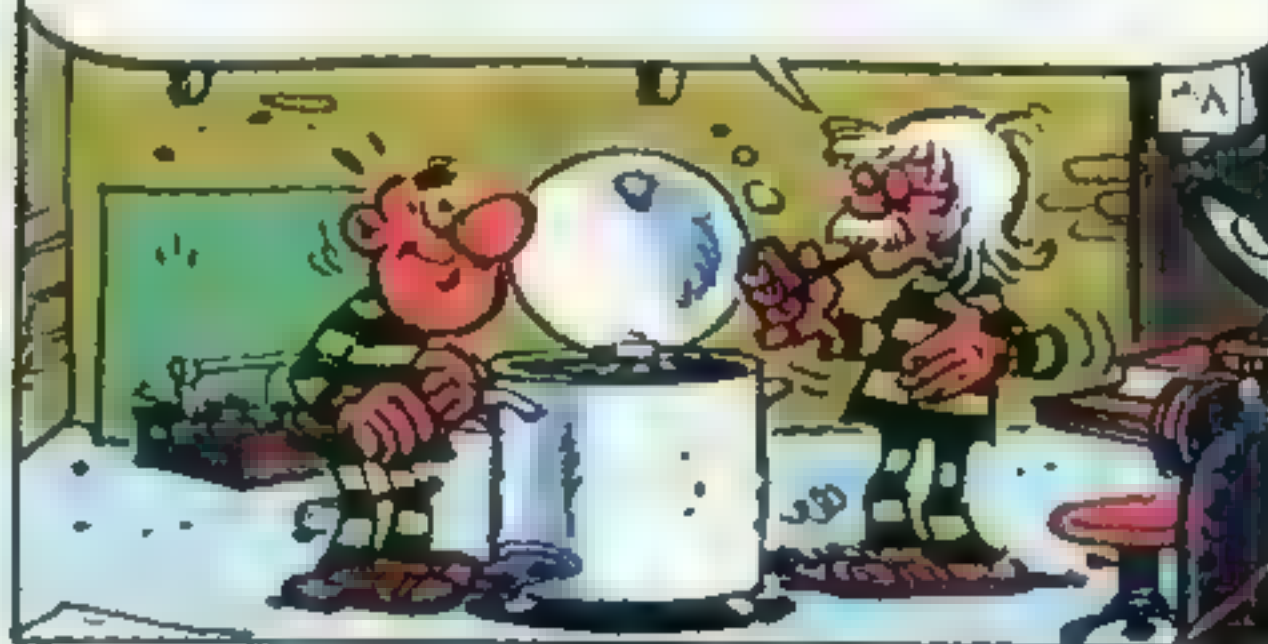
غير معقول!



إذا سأذهب.. فهذا افضل من البقاء هنا لاضيع اجمل ستين عمري



لا.. لا تقلق انك ستخرج من هذه الآلة وانت جاف ولكن حر، كما تستطيع ان تعيش في زمن آخر..



ولكن.. الا توجد خطورة بهذه الآلة ياسيد عبقرينو؟



انا آسف يابوبو ولكنني لم استطيع ان افعل اكثر من هذا..



أه! لقد نسيت ان اخبرك ان تلك الآلة ستعود بك الى الزمن الماضي ومن المستحيل ان تعود مرة اخرى الى زمننا هذا!!

ولكنني كنت اتمنى ان انتقل الى المستقبل..



اغلق علي نفسك غطاء الفسالة وعندما يمر الزمن ويتوقف بك عند سنة ما تفتح الغطاء وتخرج



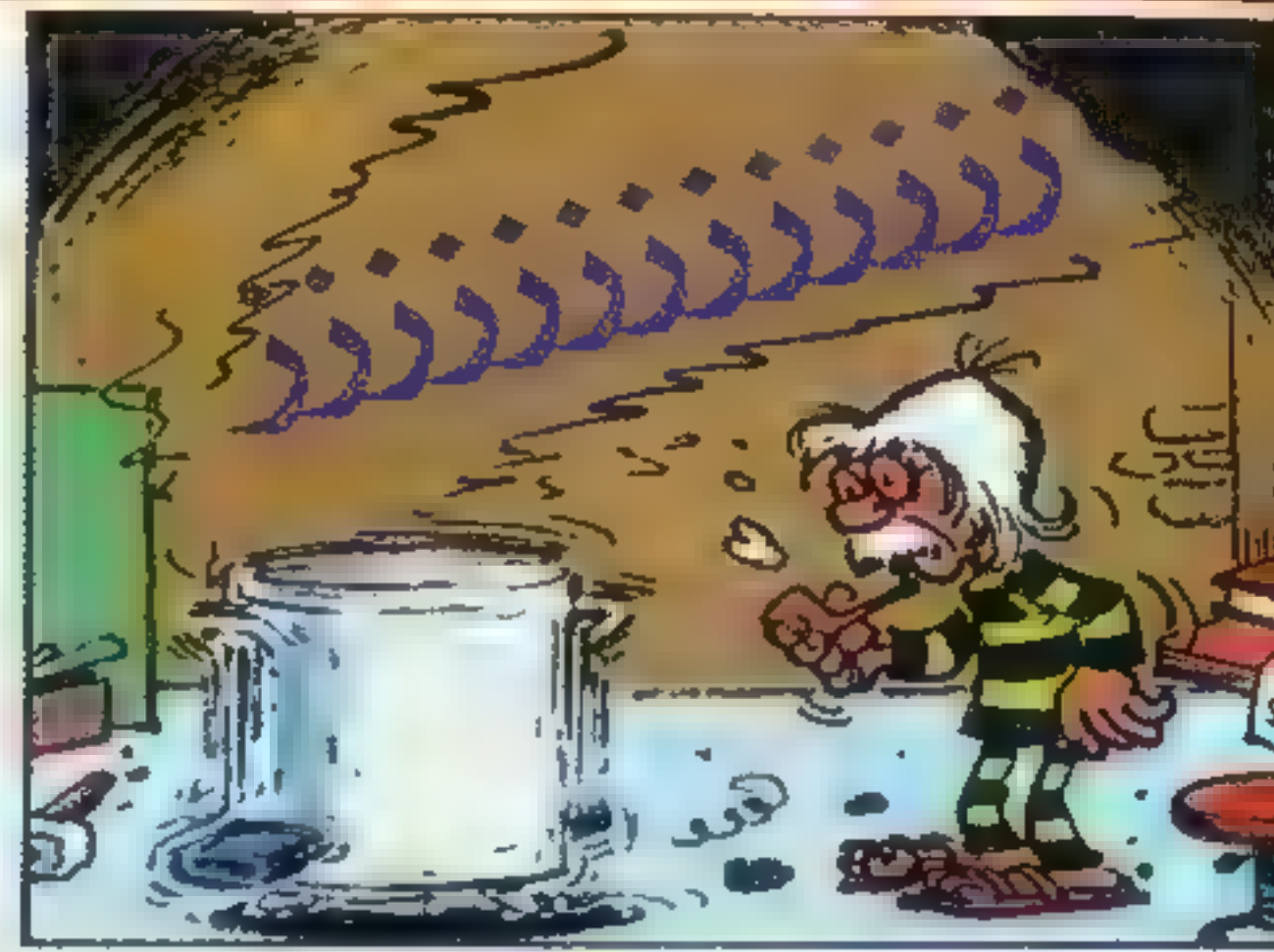
الوداع يابوبو وحظ سعيد واذا قابلت والدي بلغه تحياتي

حسنا



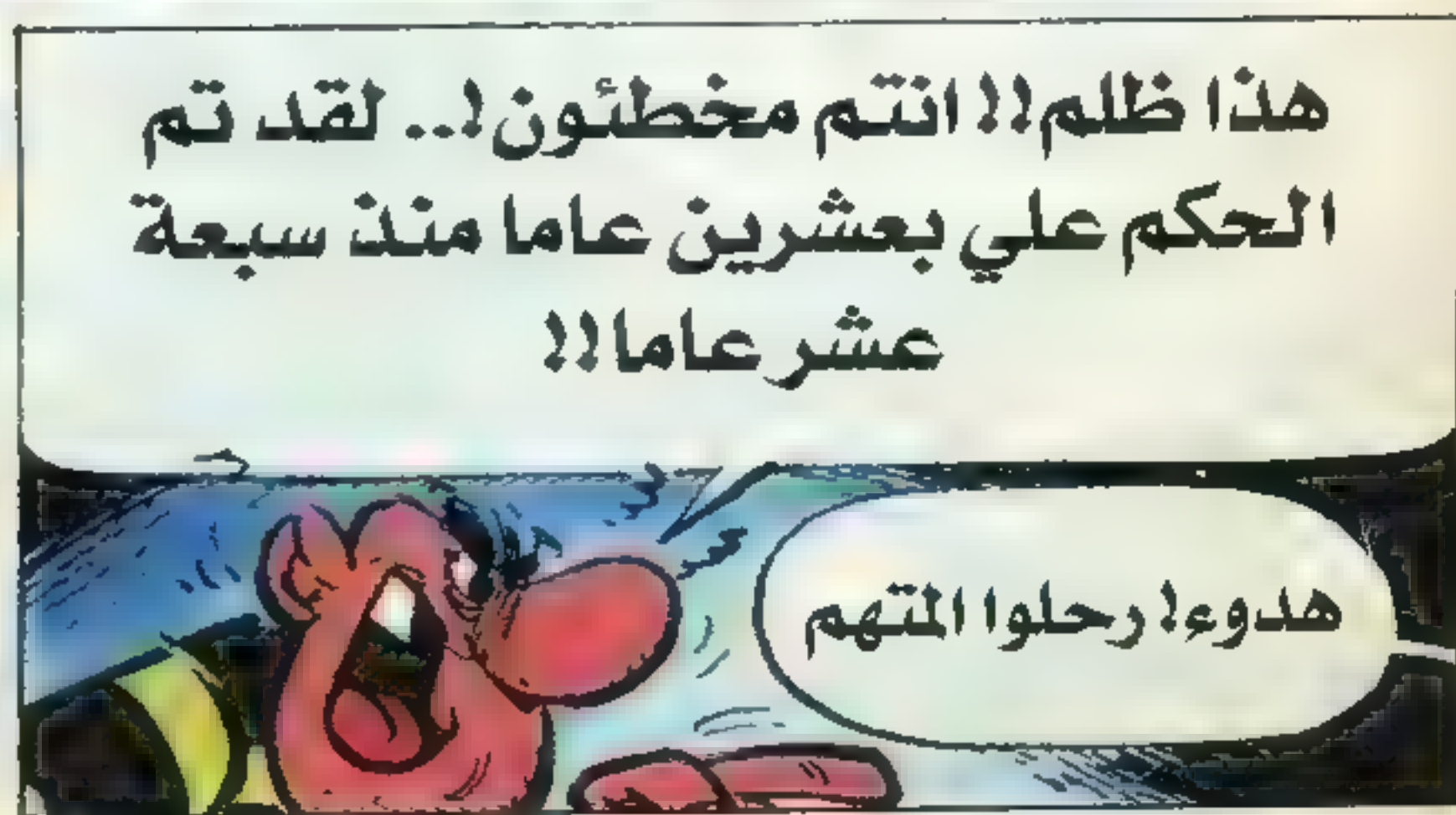
هاه! غير مهم! فالتهم ان احصل علي حريتي.. الوداع ياسيد عبقرينو واشكرك جدا..

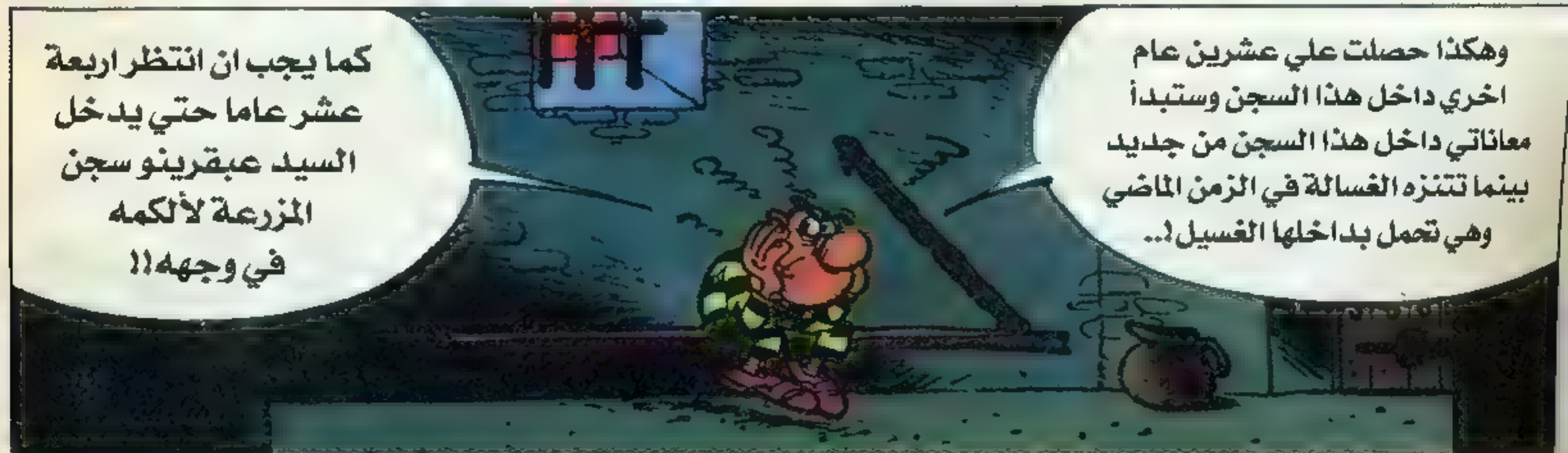


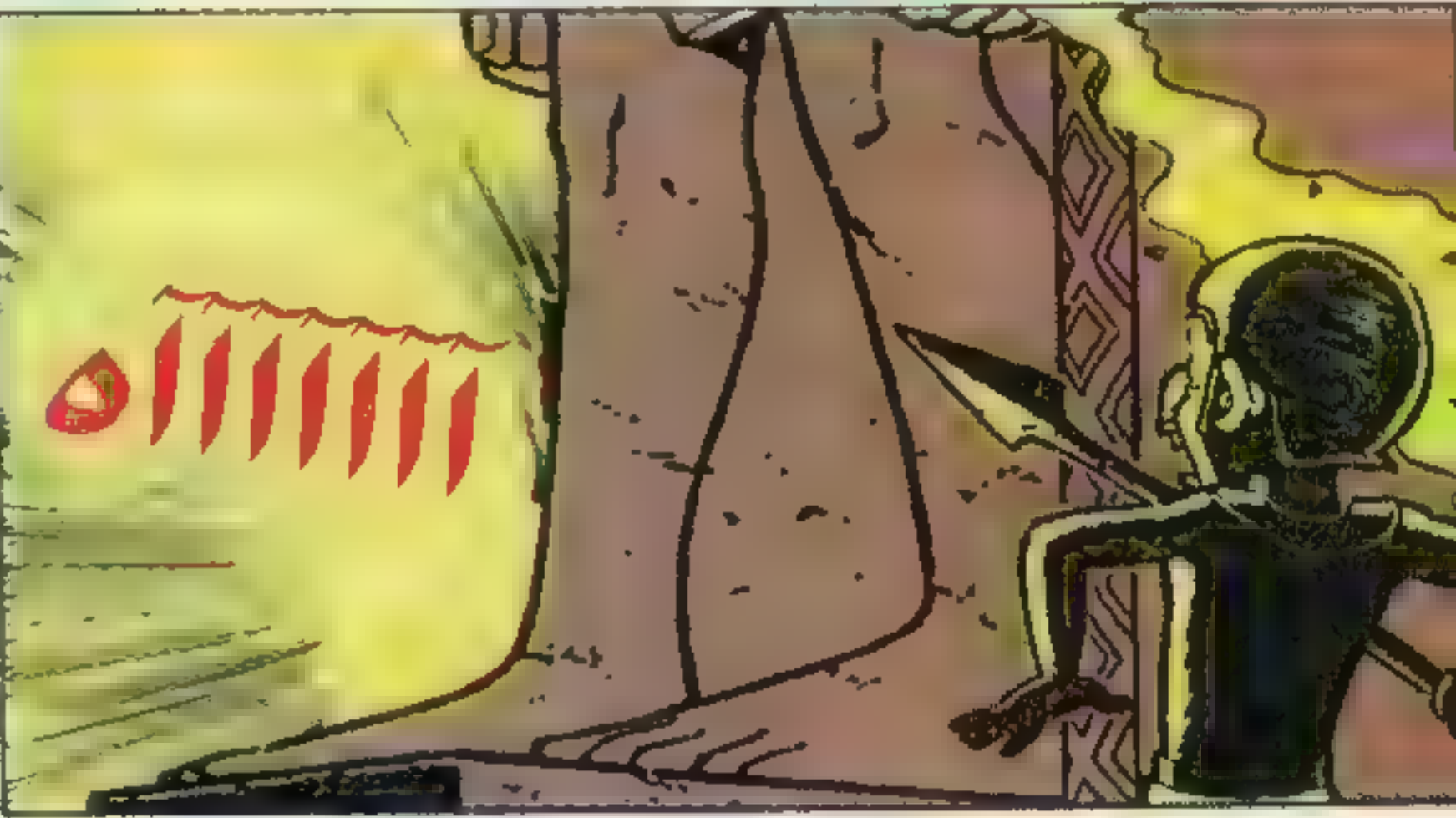
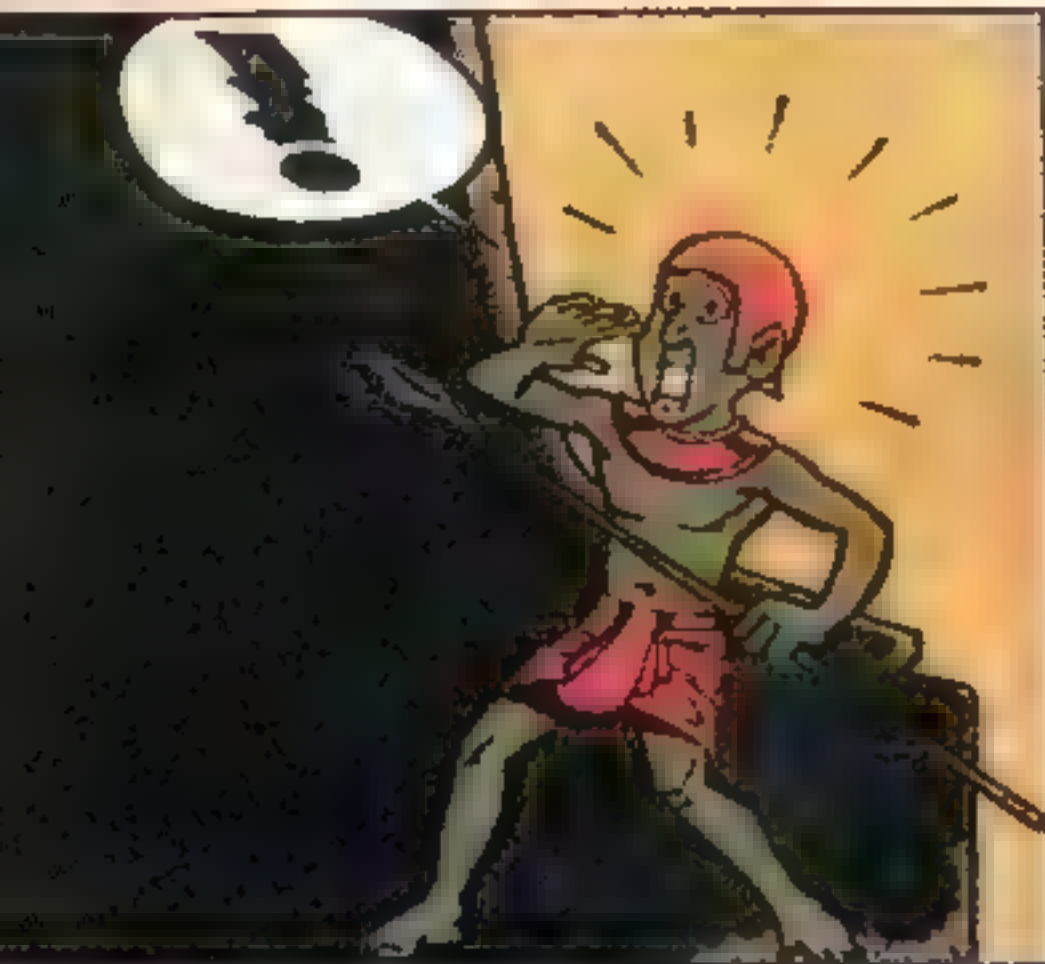




بدي









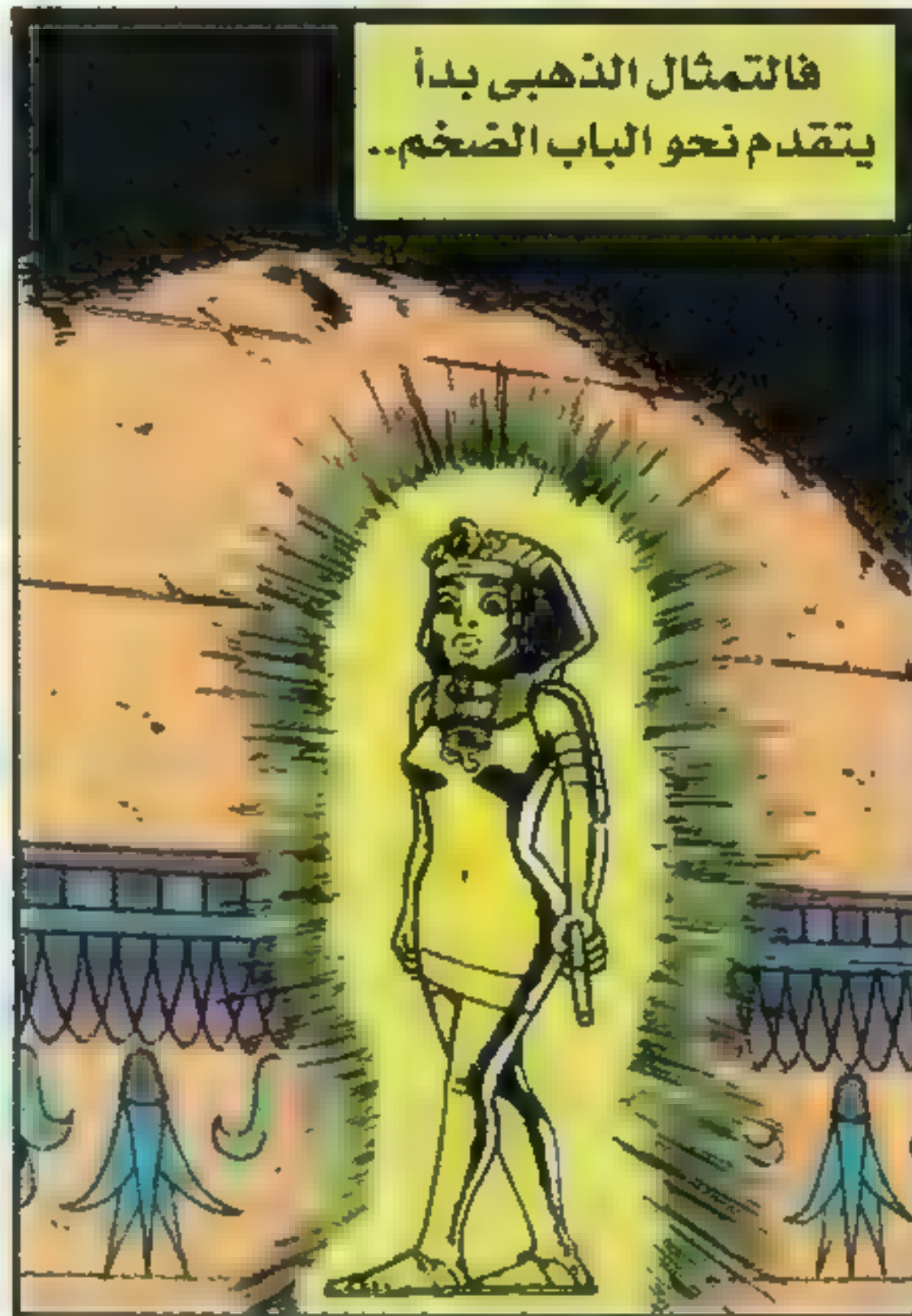
وقف التمثال الذهبي أمام
باب ضخّم مصنوع من
البرونز..



إنها تقف أمام الباب الذى يؤدى الى
الغرف الملكية.. إنه مغلق من
الداخل ولايستطيع احد ان
يخترقه...



وعلى بعد عدة أمتار قليلة من الباب
توقف التمثال ورفع ذراعة الايمن وأشار
بمفتاح يحمله فى يده الى الباب...



فالتمثال الذهبى بدأ
يتقدم نحو الباب الضخم..

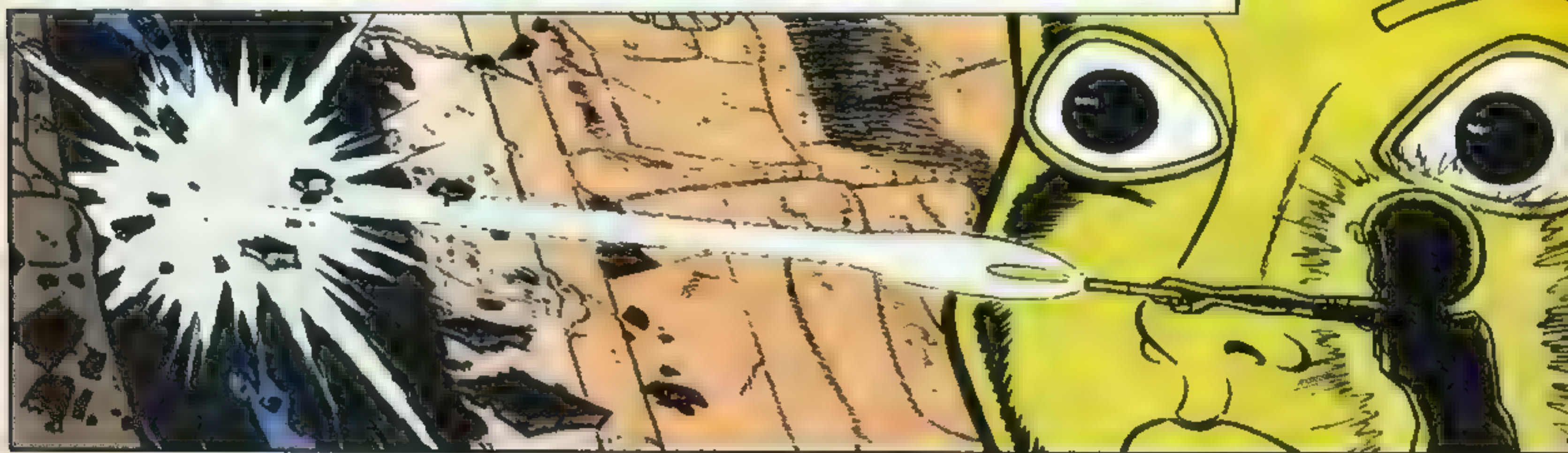


وفى لحظة أطلق قائد الحرس
الذى كان يتابع حركة التمثال
صرخة قوية..

يا إلهى!



وفى خلال ثانية واحدة
انبعث ضوء قوى فجبر
الباب البرونزى..



هرب الحرس مذعورون من قوة التمثال الذهبى الخارقة بينما استمر التمثال فى التقدم الى الامام

إنجوا
بأنفسكم!

لقد إنتهينا!
إن اللعنة حلت
علينا!

لقد إنتهينا!
إن اللعنة حلت
علينا!



انه تمثال
مسكون!

مستحيل! انه... انه
تمثال روح الاميره
قيتى شيرى!

انه تمثال حصين!



توقف الحراس امام أمون
الذى ايقظته الضوضاء

توقفوا لابد من ايقاف هذا
الشيء المرعب لابد ان تمنعه
من تدمير القصر



انتظروا!



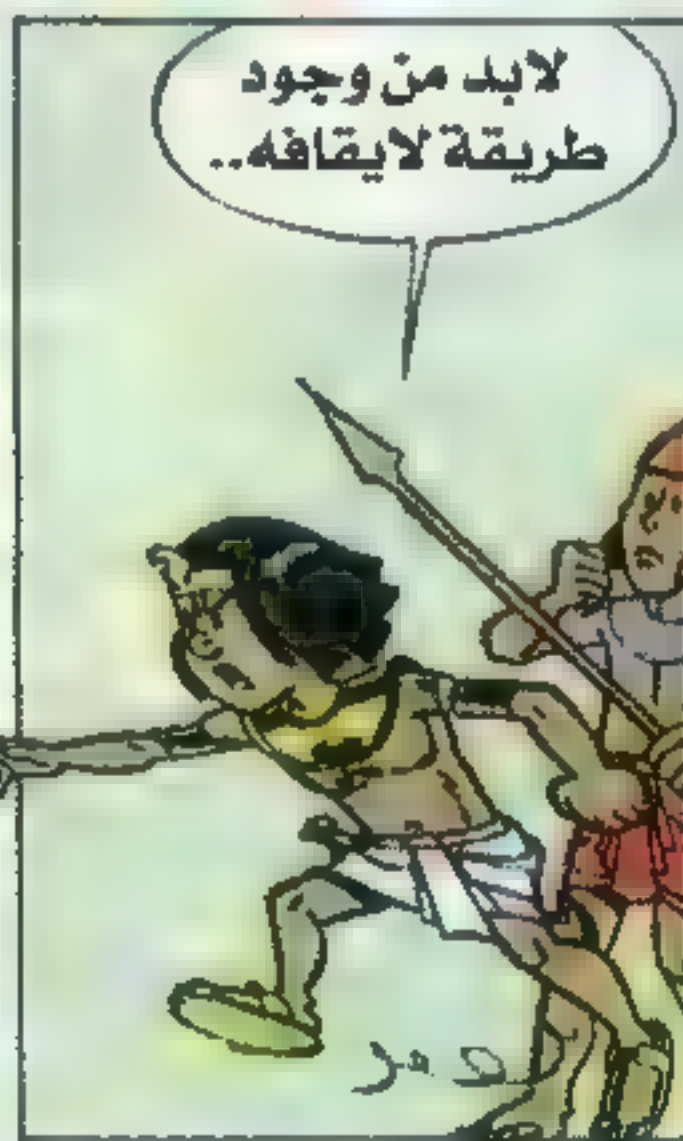
وفى لحظة اندلعت النيران فى ممر القصر
بسبب تيار الهواء القادم من ناحية
بهو القصر..



هاه! النيران!



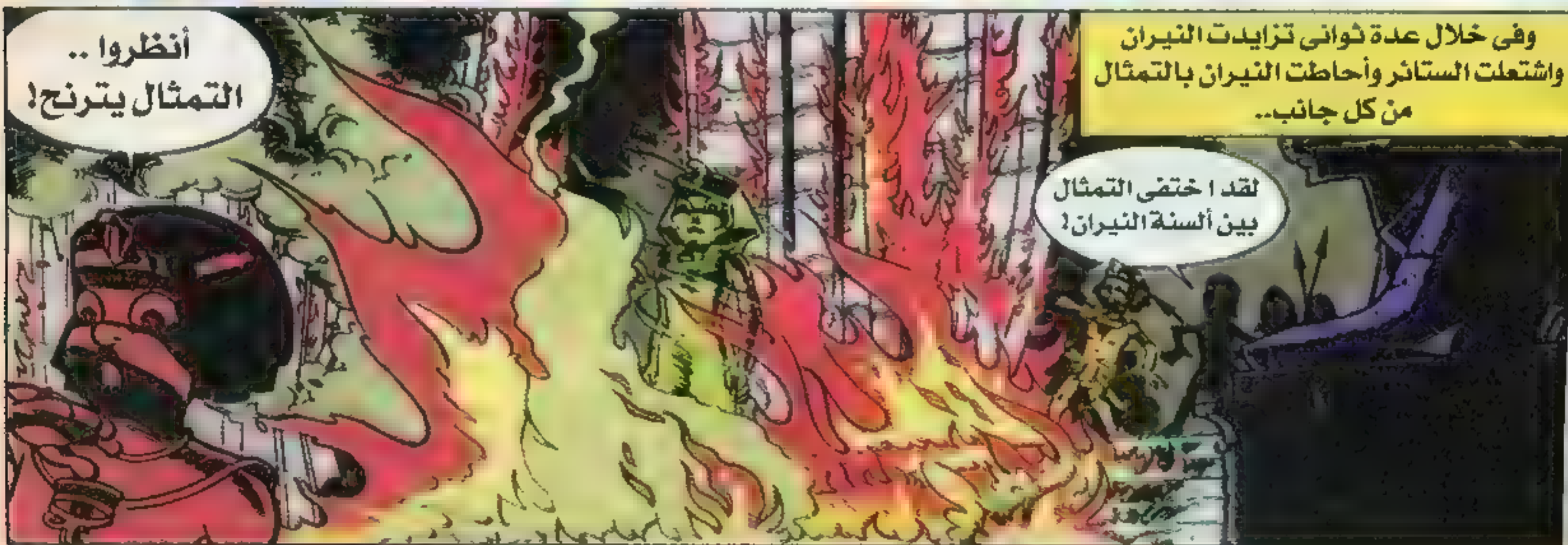
لا بد من وجود
طريقة لايقافه..



وفى خلال عدة ثوانى تزايدت النيران
واشتعلت الستائر وأحاطت النيران بالتمثال
من كل جانب..

لقد اختفى التمثال
بين أسنة النيران!

أنظروا..
التمثال يترنح!



خمدت النيران المحيطة بالتمثال الذهبي بسرعة وكأنها تعرضت لقوة خارقة... ثم بدأ التمثال مرة أخرى غير متأثر بأي خدش..!



ولكن النيران الممسكة بالستائر مازالت مشتعلة..



وفي اللحظة التي كانت فيها الستائر المشتعلة على وشك السقوط فوق التمثال انبعثت من التمثال ضوء قوي فجر الستائر الى اجزاء متناثرة..!



لم تتمكن النيران من إيقاف التمثال عن تقدمه الى الأمام..



وبعد لحظة انبعث صوت ضعيف ولكنه مسموع..

أيتها القوة التي تحتل تمثال تيتي شيري إني أمرك بالتوقف..



ثم تقدم الكاهن محب صاحب الصوت من التمثال..



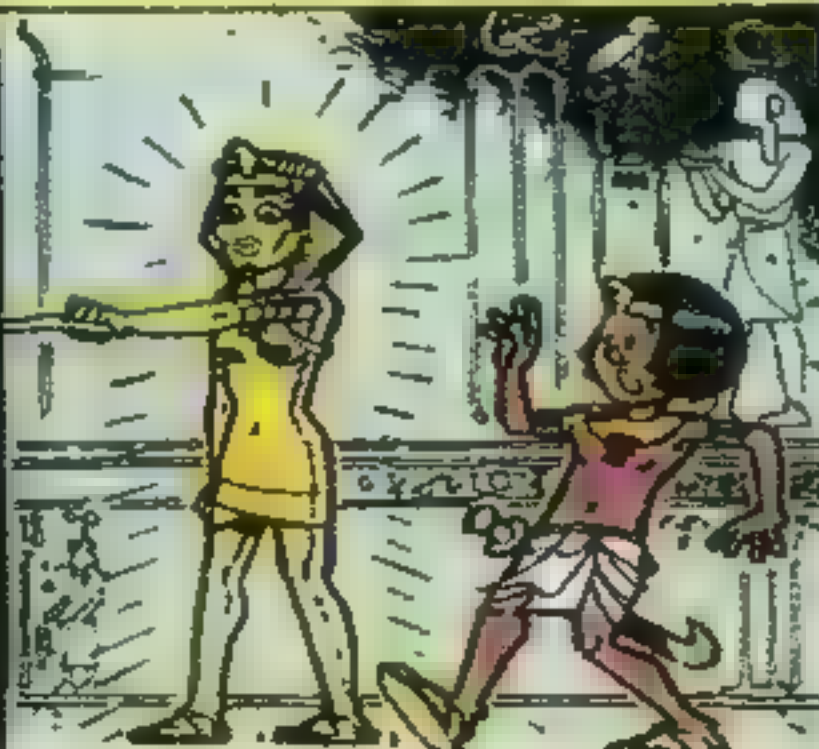
لا أحد لديه الحق بالدخول الى الغرف الملكية وخاصة غرفة مليكتنا العظيم الفرعون.. فأرجعي الى الورا..



احترس أيها الكاهن.. انجو بنفسك.. لا..!



جاء تحذير أمون متأخرا فلقد وجه التمثال الذهبي أشعته القاتلة نحو الكاهن..





أسماء الله الحسنى

الحفيظ

الغيب إلا الله، ولا توجد قوة في الوجود بإمكانها أن تتنبأ بما يحدث، ولذلك يجب أن يطمئن قلب كل إنسان ولا يخاف لأن أمره ورزقه وكل ما يتطلع إليه بيد الله الحفيظ. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يعلم أصحابه أدعية مأثورة في أوقات مختلفة. وهذه الأدعية تحفظهم من كل سوء بإذن الله. ومن تلك الأدعية التي ندعو بها عند النوم خاصة وعند دخول دورات المياه.. إلخ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أوى أحدكم إلى فراشه فليتكفئه بدخلة إزاره، فإنه لا يدري ما خلفه عليه، ثم ليضطجع على شقه الأيمن، ثم ليقل: باسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه، إن أمسكت نفسي فارحمها، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين» رواه البخارى.

ولعل أهم شيء حفظه الله لنا هو القرآن الكريم، حيث قال تعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» الحجر: ٩. فالقرآن الكريم منذ أنزله الله تعالى على رسوله وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، كتاب الله المعجز الذى وصلنا بلا تبديل ولا تحريف ولا تغيير وبلا زيادة أو نقصان. والسر في ذلك هو حفظ الله له، وذلك بأن هبأ له من العلماء المخلصين من يحفظه ويفسره ويشرح معانيه ولا يوجد كتاب على وجه الأرض تهيأ له مثل ما تهيأ لهذا الكتاب الكريم، حيث نجده مطبوعاً بصورة جميلة بأعداد كبيرة، كما نجد في المكتبة مئات بل آلاف الكتب التي تدور حول القرآن وعلومه.. أليس هذا حفظاً للقرآن؟

ومهما يحاول أعداء الإسلام من النيل من مكانة القرآن أو التحريف فيه فإن الله لن يمكنهم من ذلك، لأن هذا الكتاب الخالد هو الدستور الذى يستمد منه المسلمون والناس جميعاً أحكامهم وأمور حياتهم لأنه كلام الله.

اللهم احفظنا من كل سوء، احفظنا تحت الأرض وفوق الأرض ويوم العرض عليك، واحفظ الإسلام من كل سوء، واحفظ مصر من أعدائها واحفظ نفوسنا وأرواحنا وأجسامنا برحمتك يا أرحم الراحمين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب

كان عبد الله بن عباس يلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم في حله وترحاله، لكي يتعلم منه ويعي عنه وفي إحدى المرات وبينما كان يركب خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان لا يزال طفلاً صغيراً، إذ قال له الرسول:

«يا غلام إنى أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف»

رواه الترمذى

ولم يفتر عبد الله بن عباس - رغم حداثة سنه - أن يدرك أن حفظ الإنسان لله معناه: أن يمثل لأوامره ونواهيه، ألا يتجاوز حدوده مع الله بالمعاصي والذنوب، أما حفظ الله للإنسان فمعناه: حماية الإنسان من أى شر وسوء، فالإنسان رغم ضعفه يعيش على ظهر الأرض آمناً مطمئناً دون خوف أو قزع ببركة حفظ الله له، فالحق يحمى الإنسان من الشيطان ومن نفسه ومن كل شيء في الوجود، فهو سبحانه وتعالى الحفيظ الحافظ قال تعالى: «وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين. يعلمون ما تفعلون» -

الأنعام: ١٠

والله تعالى يحفظ السموات والأرض والكائنات من الزوال والاندثار حتى تنتهي مهامها بالفترة التي كتبها الله لها ولا يملك أحد أن يحفظ هذا الوجود إلا الله تعالى، لأن حفظ الأشياء والحفاظ عليها يقتضى قدرة خاصة وعلماً وقوة وحكمة.. ولا يتصف بذلك إلا الله جلّت قدرته.

ويرى العلماء والمفسرون: أن الشياطين قديماً كانت تحاول أن تتسمع الأخبار وتتعرف على ما سيحدث، لكن الله تعالى منعهم من ذلك وجعل في السماء شهياً تحرق الشياطين وتضعقهم إذا حاولوا أن يتسمعوا أو يتنصتوا قال تعالى: «ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين، وحفظناها من كل شيطان رجيم. إلا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين» - الحجر: ١٦، ١٨

ولذلك فنحن نقول باطمئنان: إنه لا يعلم



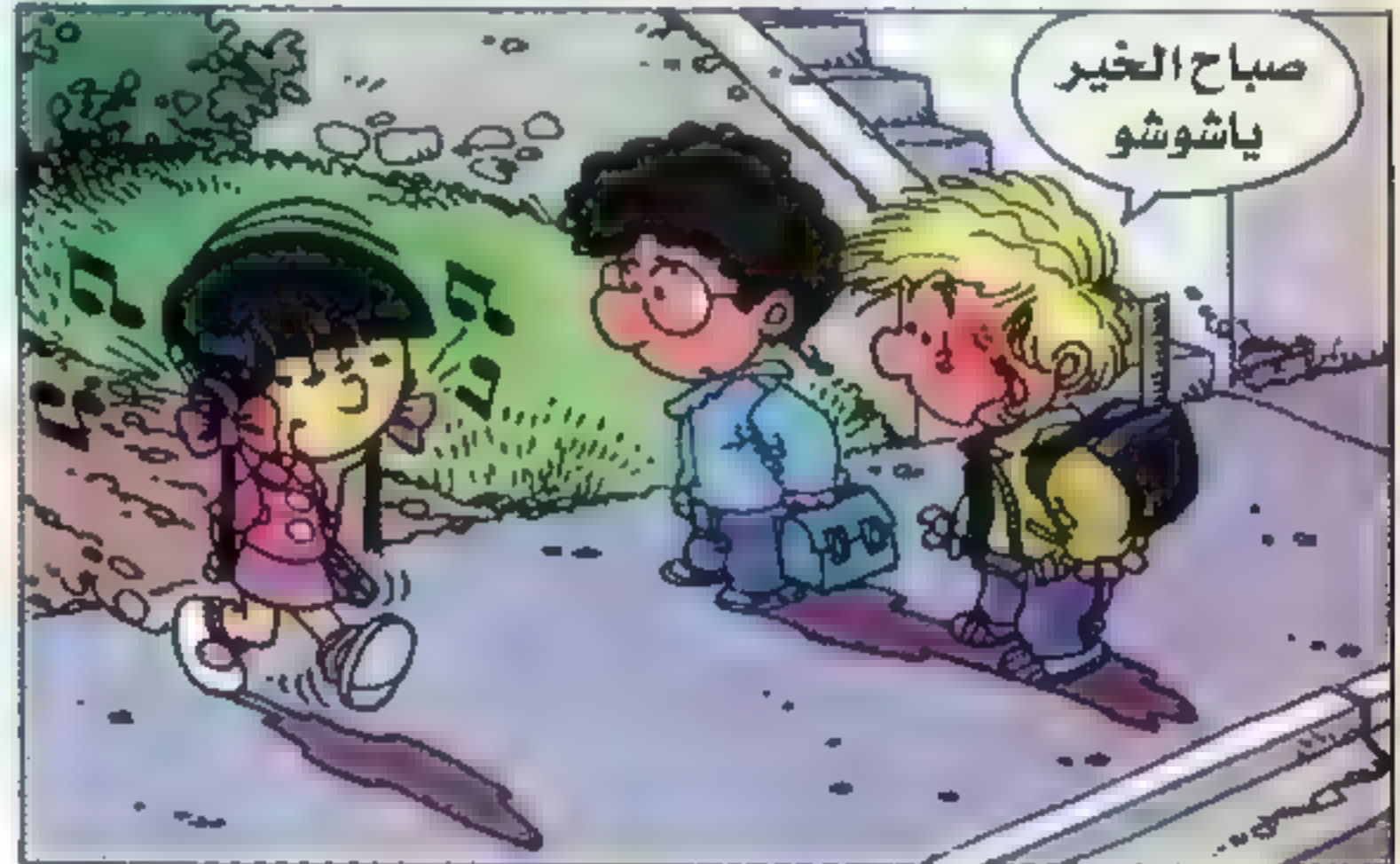


أوه!



صباح الخير
يا شوشو

لا تتعب نفسك انها لن
تسمعك... ألا تري أنها تضع
الهيدفون علي أذنيها؟



صباح الخير
يا شوشو



اذا لماذا لا تسجل لها شريط كاسيت يا بنديق
وعندما تضعه في المسجل ستسمع الي
ما كنت تريد ان تخبرها به؟!



فعلا!

ليس من اللائق ان نستخدم
الهيدفون ونحن نسير في
الشارع ونتجاهل من يريد
ان يتحدث معنا!



أتعلم انني الذي
اهديته لها؟

حقا؟



ومن الذي سيضعه في مسجلها؟

يضع ماذا؟

شريط الكاسيت

يضعه أين؟

هاه! مسجل
شوشو

أه... أختي طبعاً



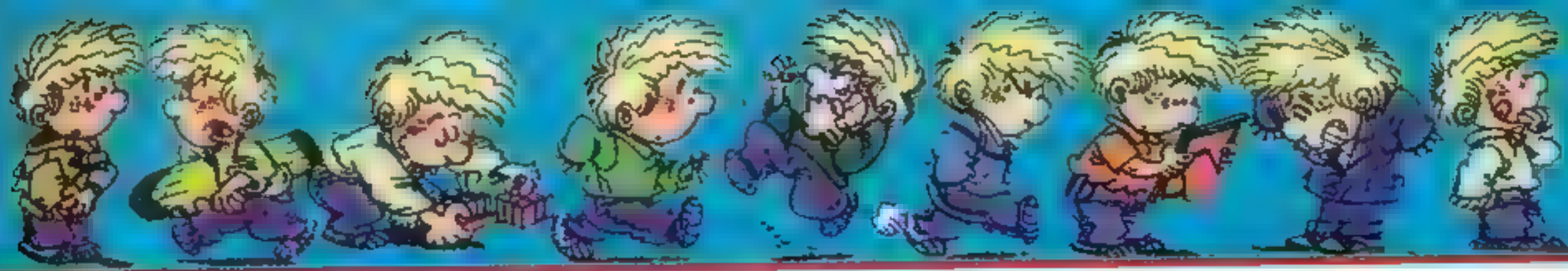
..ونذهب الي مكان بعيد ثم
تقوم بتسجيل الرسالة بصوتك
ثم دع الباقي لي..



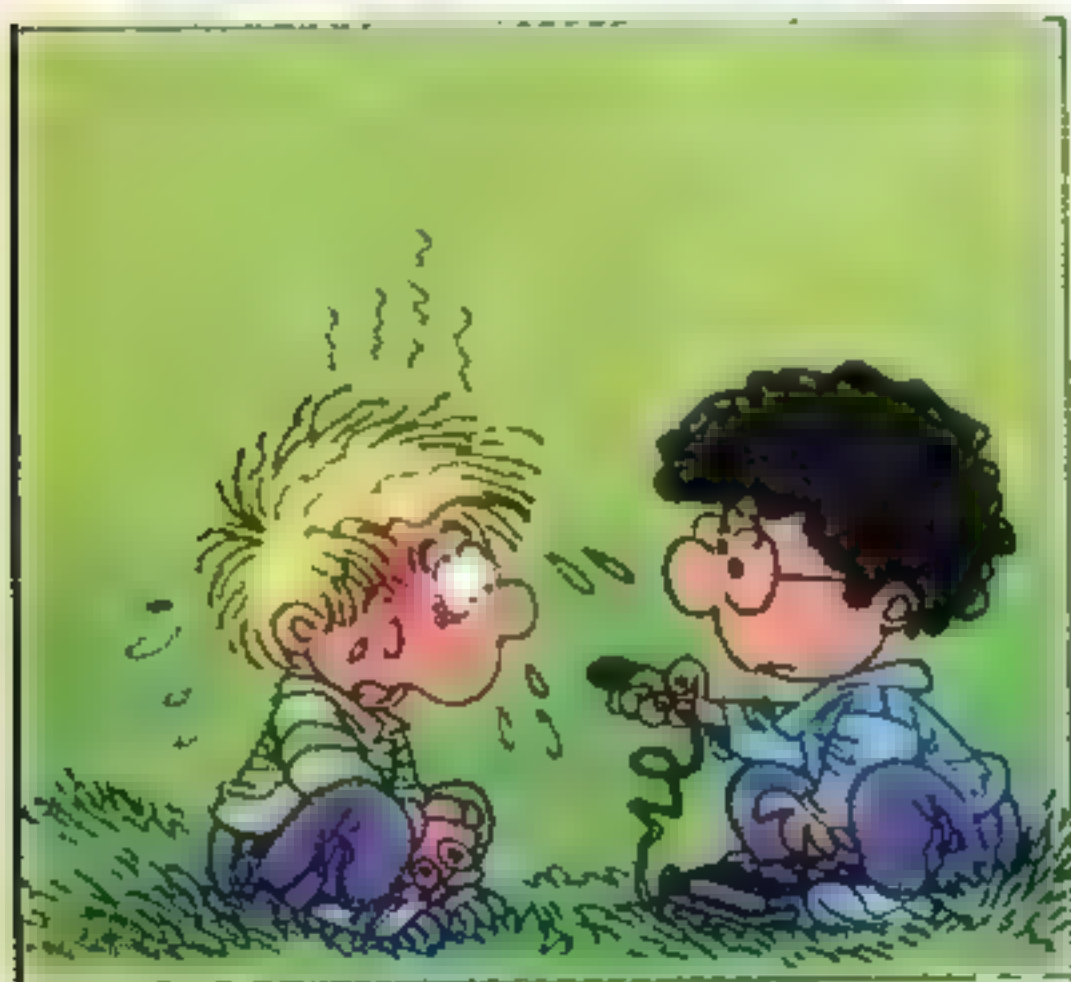
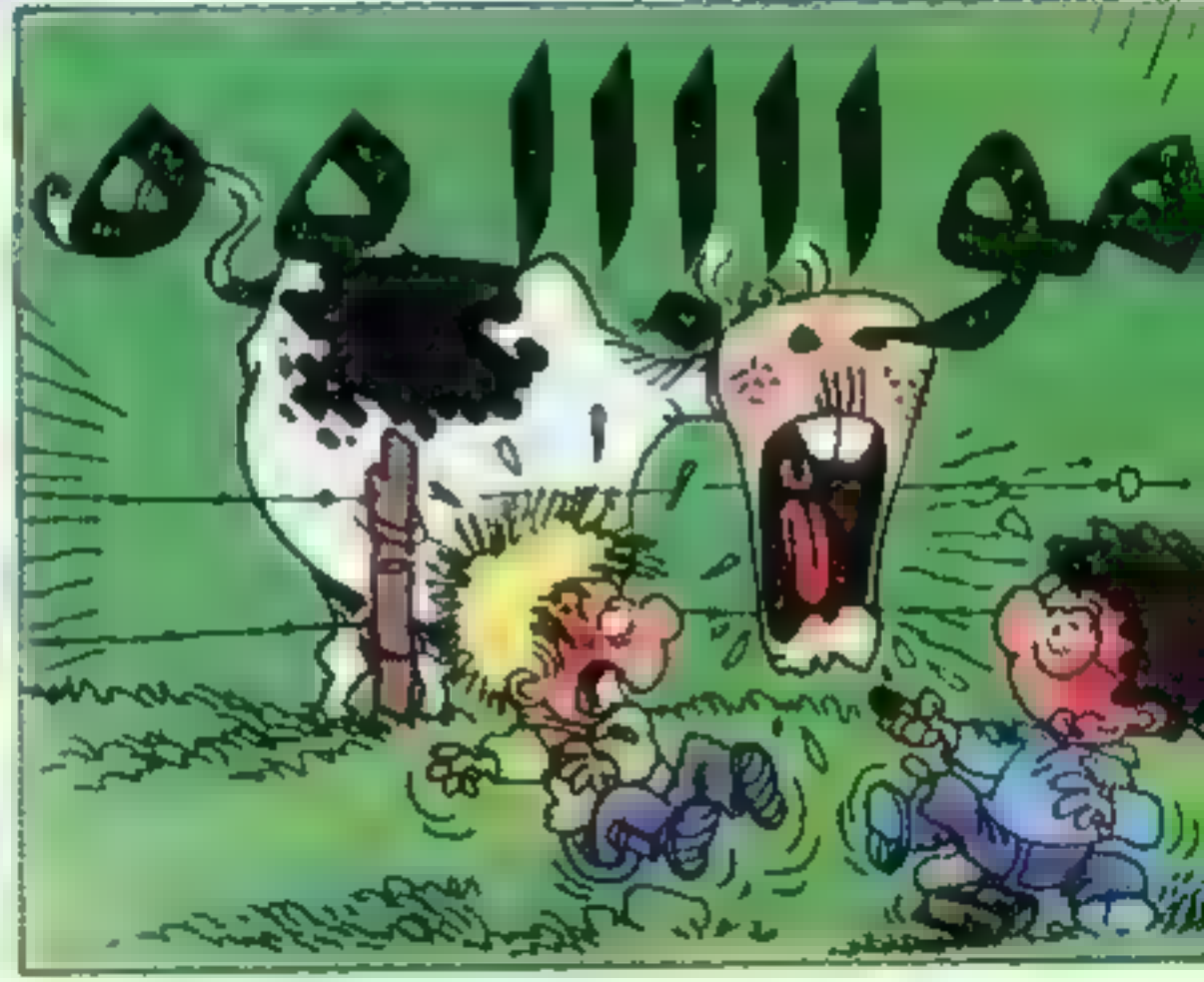
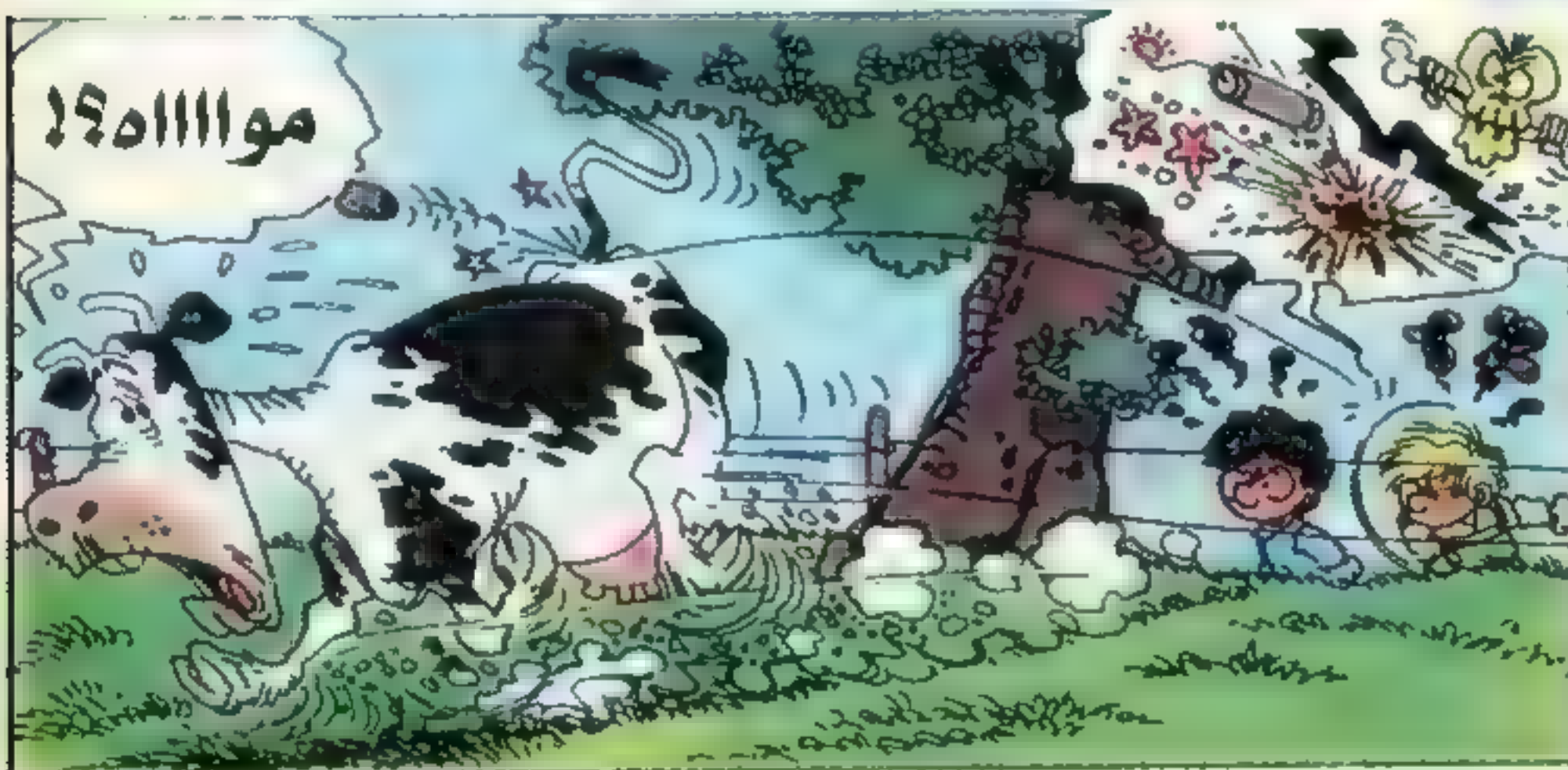
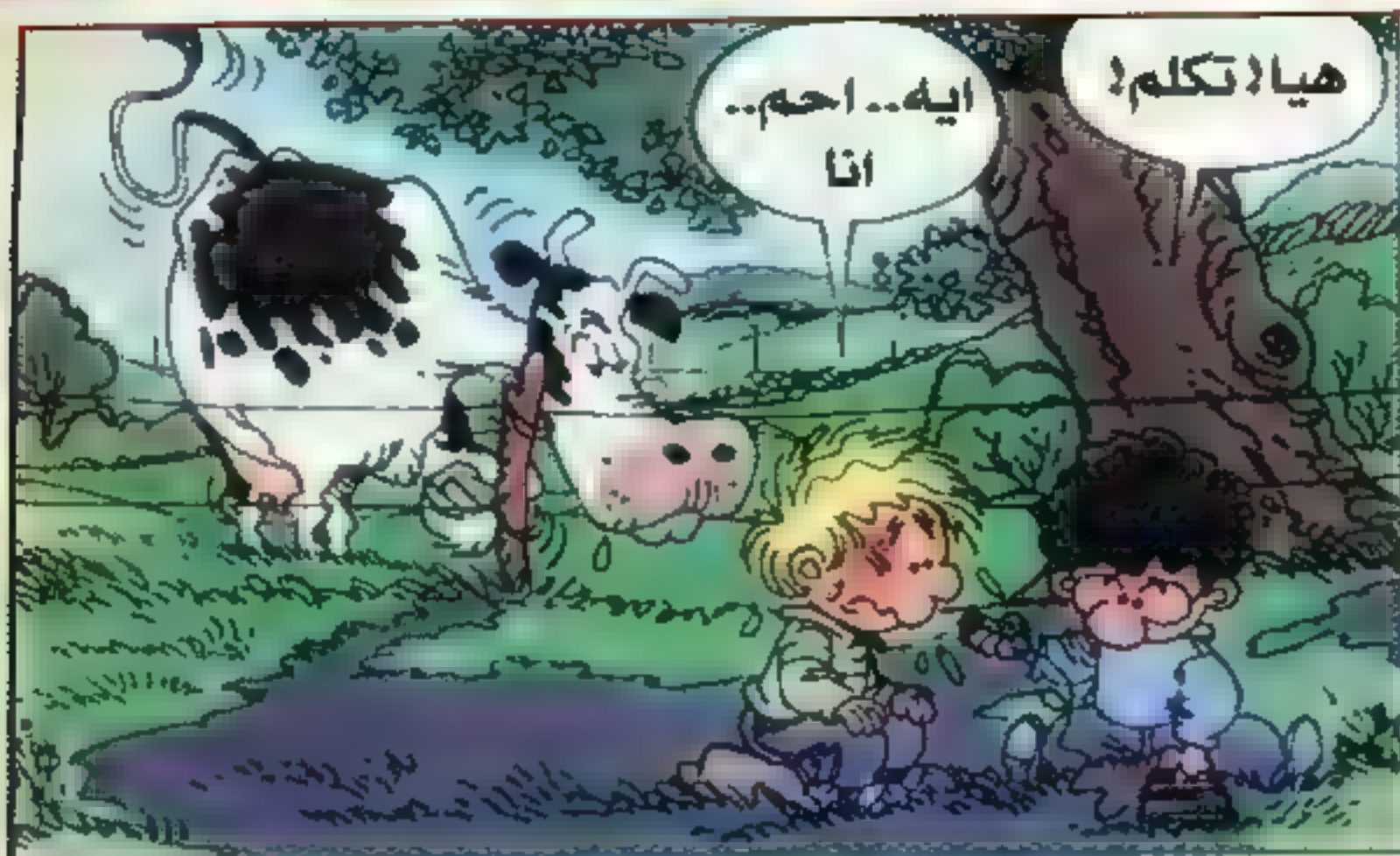
أليس هذا
مستحيلاً؟

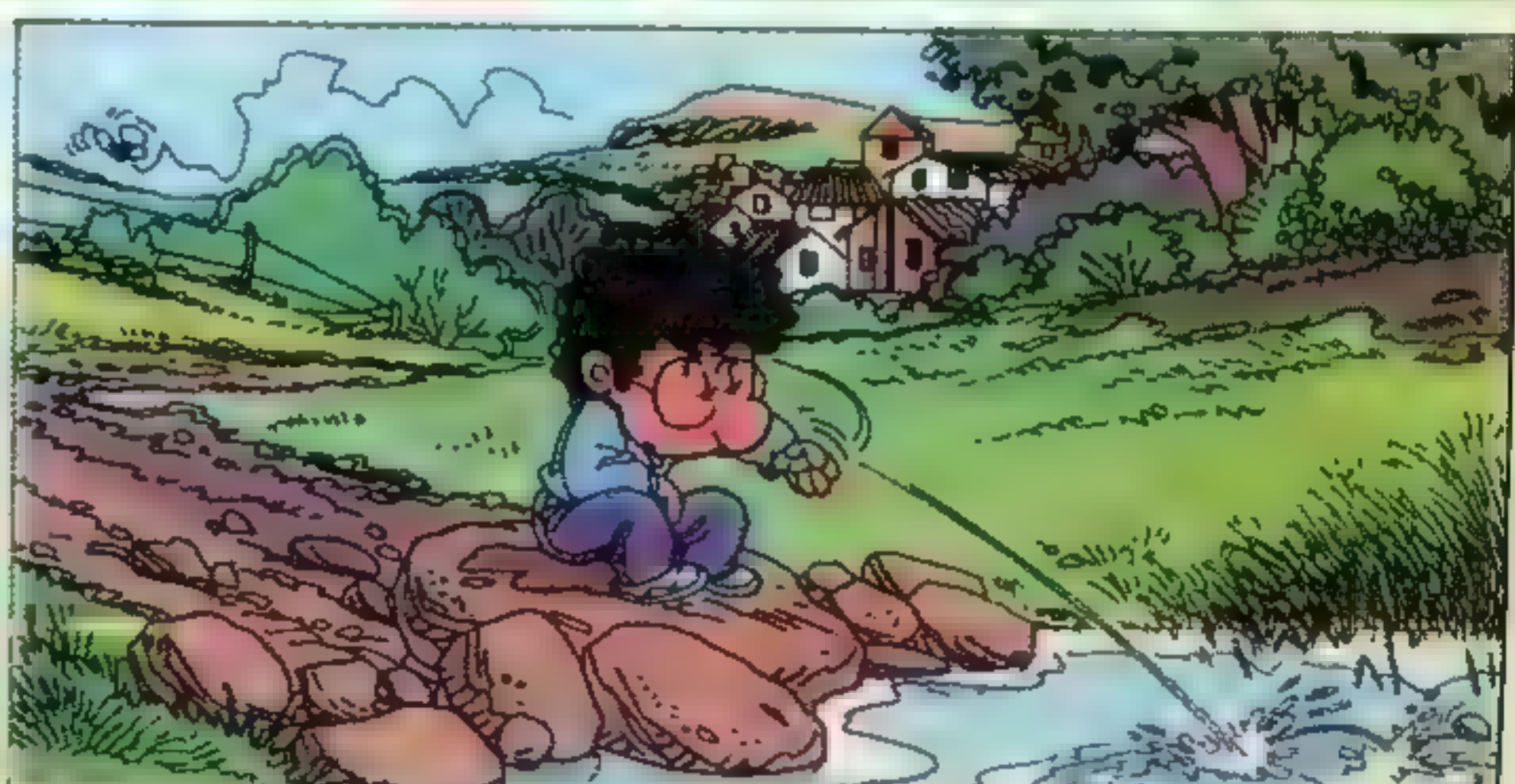
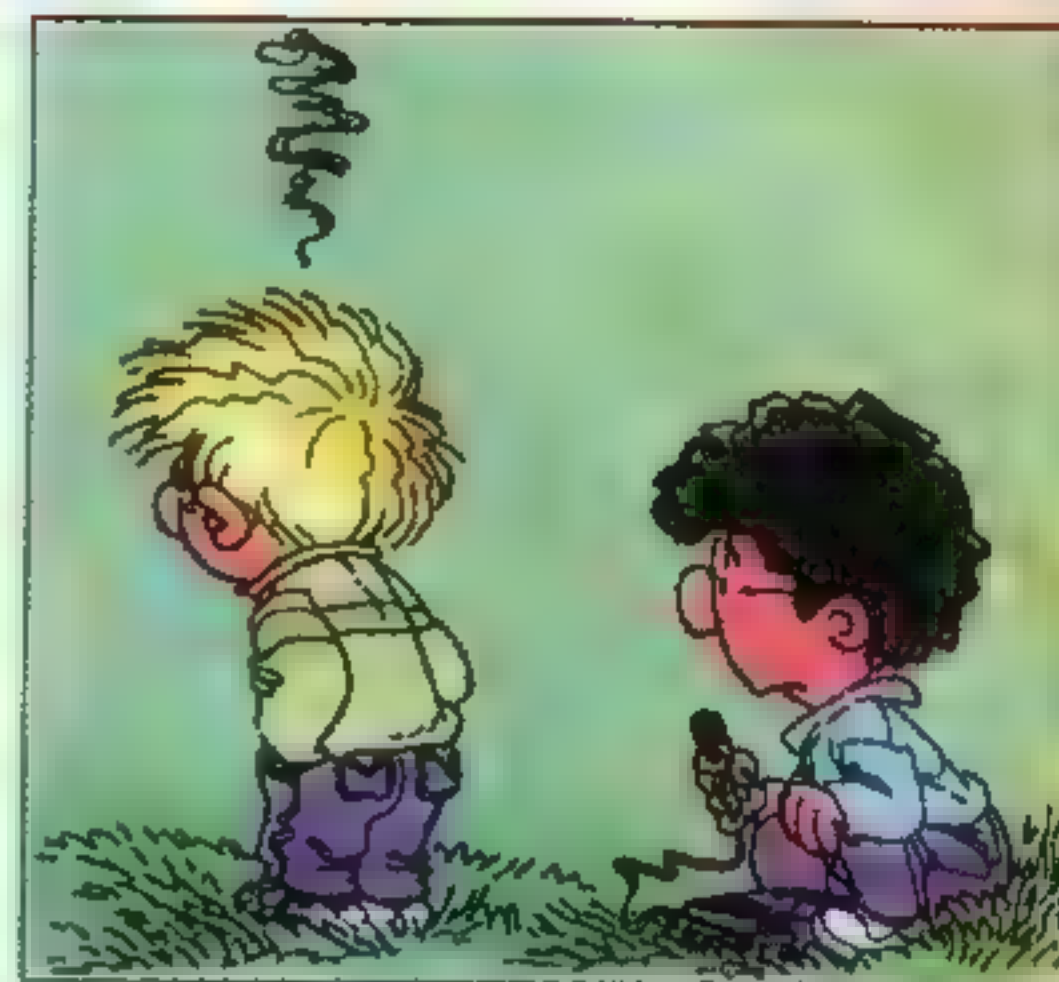
بالتأكيد لا!.. سأخذ
مسجل أخي وأحذر انطه
بدون ان يعلم..

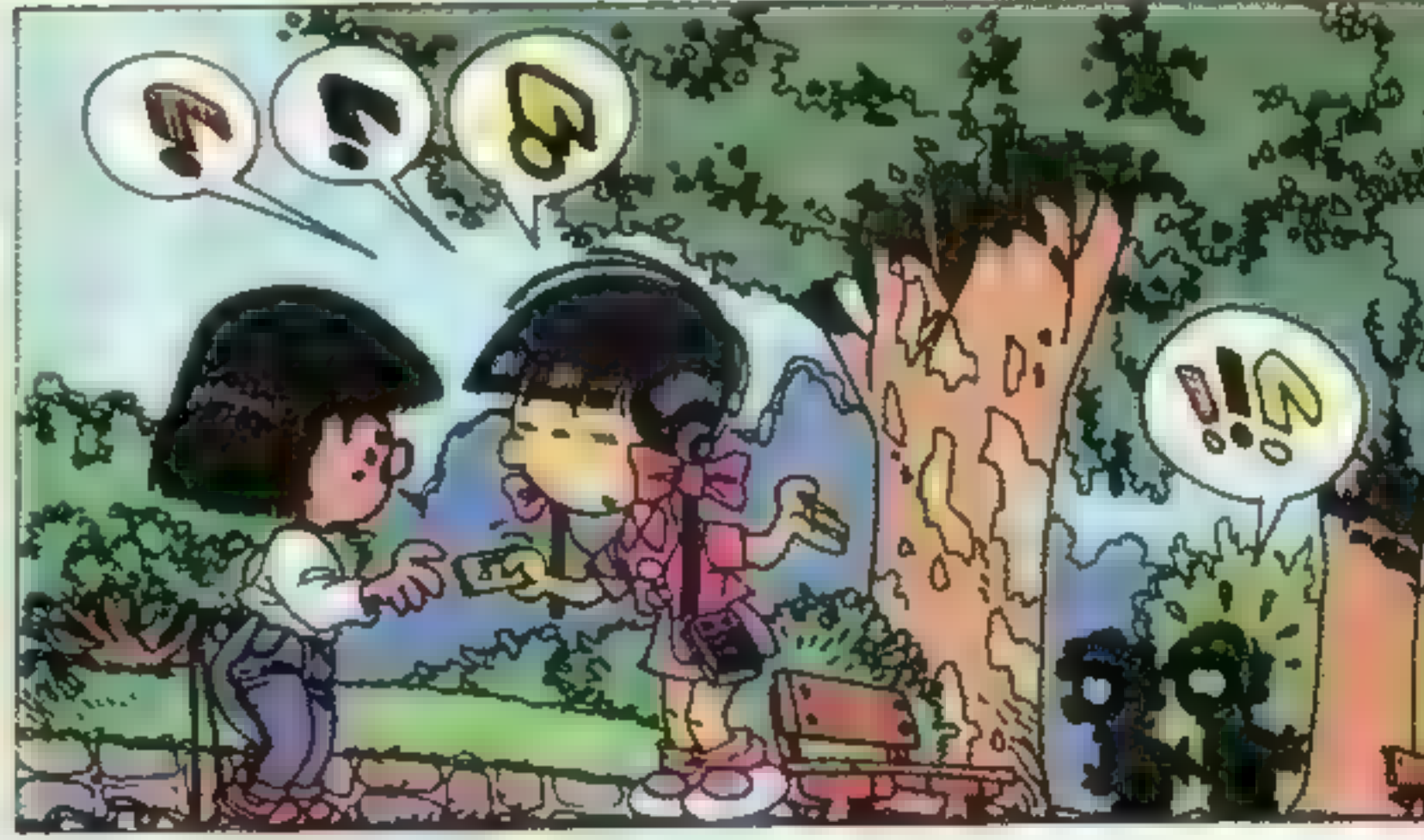
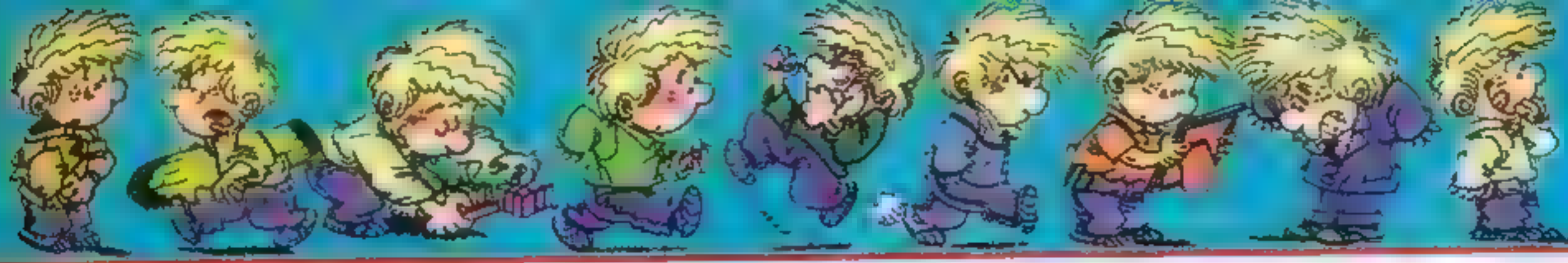


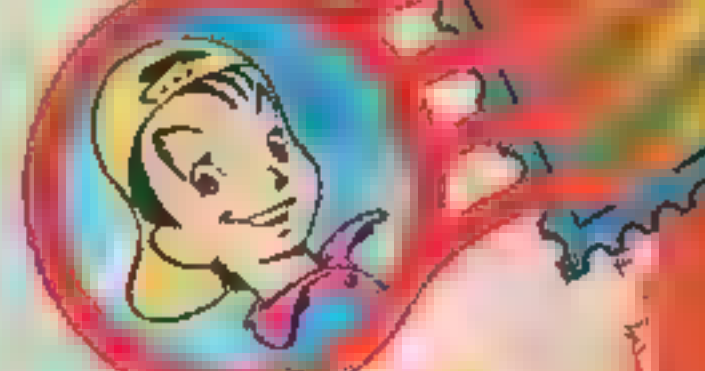


بعد قليل









طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمفة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا
لنم الخدمة البريدية. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

طابع البريد الجمال والرقعة في طوابع الفراشات

هي احدى ابداعات الخالق.. نراها ولا نستطيع منع أنفسنا
من الاندهاش من جمالها الاخاذ وتنوع زخارفها وألوانها..
تنافس الزهور في رقتها وجمالها، وحينما نريد وصف فتاة
بالرقعة والجمال فنحن نقول انها جميلة ورقيقة.. إنها
كالفراشة، هي اذن الفراشات فما هي حكايتها؟
يقول العلماء ان الفراشات تنتمي الى رتبة حشرية كبيرة،
يعتقد أنها ظهرت على وجه الارض منذ خمسين مليون
سنة.. يوجد منها الآلاف من الأنواع، ويكتشف كل عام انواع
اكثر في جميع انحاء العالم.

يطلق عليها اسم «حشرية الاجنحة» لان اجنحتها مغطاة
بصفائح من الحراشف الدقيقة لولستها ستشعر اذك تلمس
دقيق ناعم جداً. وتلك الحراشف تقوى اجنحة الفراشات كما
انها تمدها بالالوان الجميلة واذا ازيلت تلك الحراشف
ستفاجأ بأجنحة رقيقة جداً تشبه ورق السيلوفان!

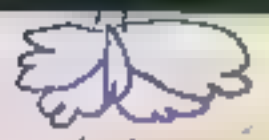
وتلك ليست المواجهة الوحيدة التي يمكن ان نعرفها عن
الفراشات فمن الطريف والمدهش ان الفراشات ليس لها قلب
بالمعنى المعروف فكيف اذن يتدفق الدم داخلها؟.. ما يحدث
هو ان الدم يندفع في انابيب دقيقة ترتعش بسرعة من احد
اطرافها الى الطرف الاخر، وكل رعدة من هذه الرعشات
تعتبر دقة كدقات قلوبنا!

ومن الطريف ايضا ان الفراشات تمتلك شبكة من الانابيب
التي تعمل عمل الرئتين فالهواء يدخل ويخرج من خلال
ثقوب صغيرة على جانبي الجسم تسمى بالفتحات
التنفسية!

ماذا لدينا ايضا من مفاجآت؟ الفراشات لا تمتلك مخاً عادياً
ولكنها تمتلك بدلاً منه مجموعة من الاعصاب التي توجد
في مختلف اجزاء جسمها تسمى العقد العصبية، والفراشات
لا تمتلك اي عظام على الاطلاق بل تمتلك هيكل من مادة
تسمى «القيتين» وهي مادة يفرزها جسم الفراشة في صورة
سائلة وهذا السائل يتصلب ويقوى بمرور الزمن، والفراشات
رغم أنها تمتلك اعداداً كبيرة من العضلات الا انها صغيرة
جداً ولا يمكن رؤيتها بالعين المجردة!

تفر الفراشات بأربعة اطوار هي البيضة، ثم اليرقة، ثم
العذراء، ثم الفراشة البالغة وهي التي تستطيع الطيران..
ومن الطريف ان بعض الفراشات تستطيع الطيران بسرعة
تصل الى ٢٢ كيلومتراً في الساعة!

اما غذاء تلك الكائنات الرقيقة فهو رحيق الازهار، وهي مثل كل الكائنات الحية لها اعداء، واعدائها هم الطيور والضفادع والعناكب
والسحالي وبعض الحيوانات.
ومثلها مثل كل الكائنات الحية ايضا لها طرقها للهروب من اعدائها، اما بالطيران السريع والابتعاد عن الخطر.. اذا حالها الحظ
بالطبع.. او بامتلاكها الوان تشبه الوسط الذي تعيش فيه او كما يفعل بعضها بافراز رائحة كريهة منقرة! واخيراً فقد بلغ من حب بل
عشق البعض للفراشات قيامهم بصيدها وتحنيطها للاحتفاظ بها والاستمتاع بجمالها، ولكن انتصقون معي في ان الفراشات اجمل
وهي تطير في فضاء الكون الرحب!! طبعاً هذا أفضل جداً..





السنفور طيار



وفجأة خطرت له فكرة..

كيف لم أفكر
في هذه الفكرة
من قبل؟



ما زال السنفور طيار يحلم كعادته بالطيران في الجو كالعصافير..

يا له من حلم
جميل!



حسنًا.. سأحاول ان ارسم لها
نموذج أولاً..

أيها السنفور شاطر هل تستطيع ان تساعدني
في صنع آلة تجعلني أطيّر في الجو..؟



سأطلب من السنفور
شاطر أن يساعدني



لا أستطيع النوم مع
كل هذه الضوضاء

وفي وقت متأخر بالليل..

تشوف

دزى دزى دزى دزى
دزى دزى دزى دزى

طاخ
طاخ



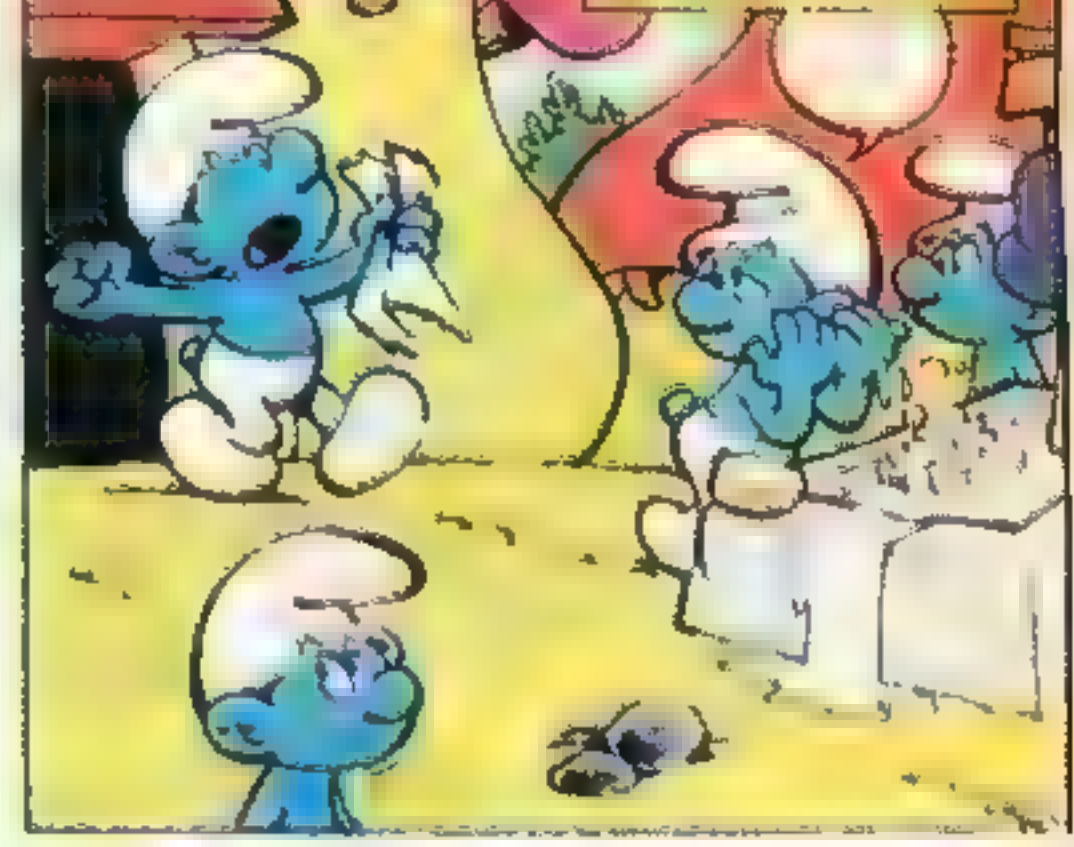
هاه.. اعتقد اننى انتهيت ولكن يجب عليك ان
تعصر لي لوح خشبي خفيف، قطعة قماش،
قطعة جلد، ثلاث عجلات، محرك، بعض
التروس..

حسنًا..
سأحضرها
حالا

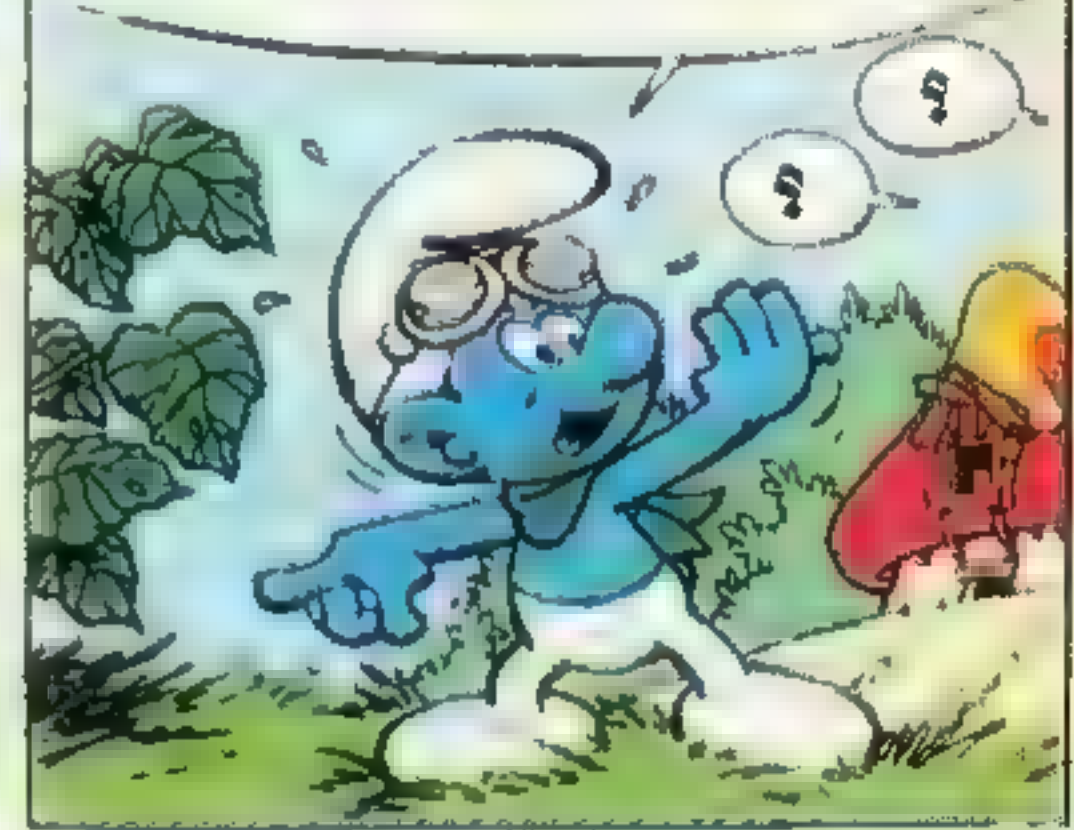


وفي صباح اليوم
التالي ..

أوهيه!



تعالوا معي كلكم لتشهدوا الاختراع
المذهل الذي اخترعته اثناء الليل



هاه؟.. ما هذا الشيء
يا سنفور؟

انها طائفة... الآن تستطيع ان اطيير في الجو
بفضل هذان الجناحان والمروحة الامامية
سأرتفع في الجو مثل العصافير



والا سأشغل المحرك



مسكين ايها
السنفور..

هل تعتقد انه
سيتمكن من الطيران
بهذا الشيء؟

ولكنها اثقل
من الهواء

انه يعرض نفسه
للخطر

بالتاكيد



لقد نجحت!.. اني
اطير! اني اطيير



براهوا!.. انها تحلق
في الهواء!

لقد نجح في جعل شيء
اثقل من الهواء يطير في
الهواء!

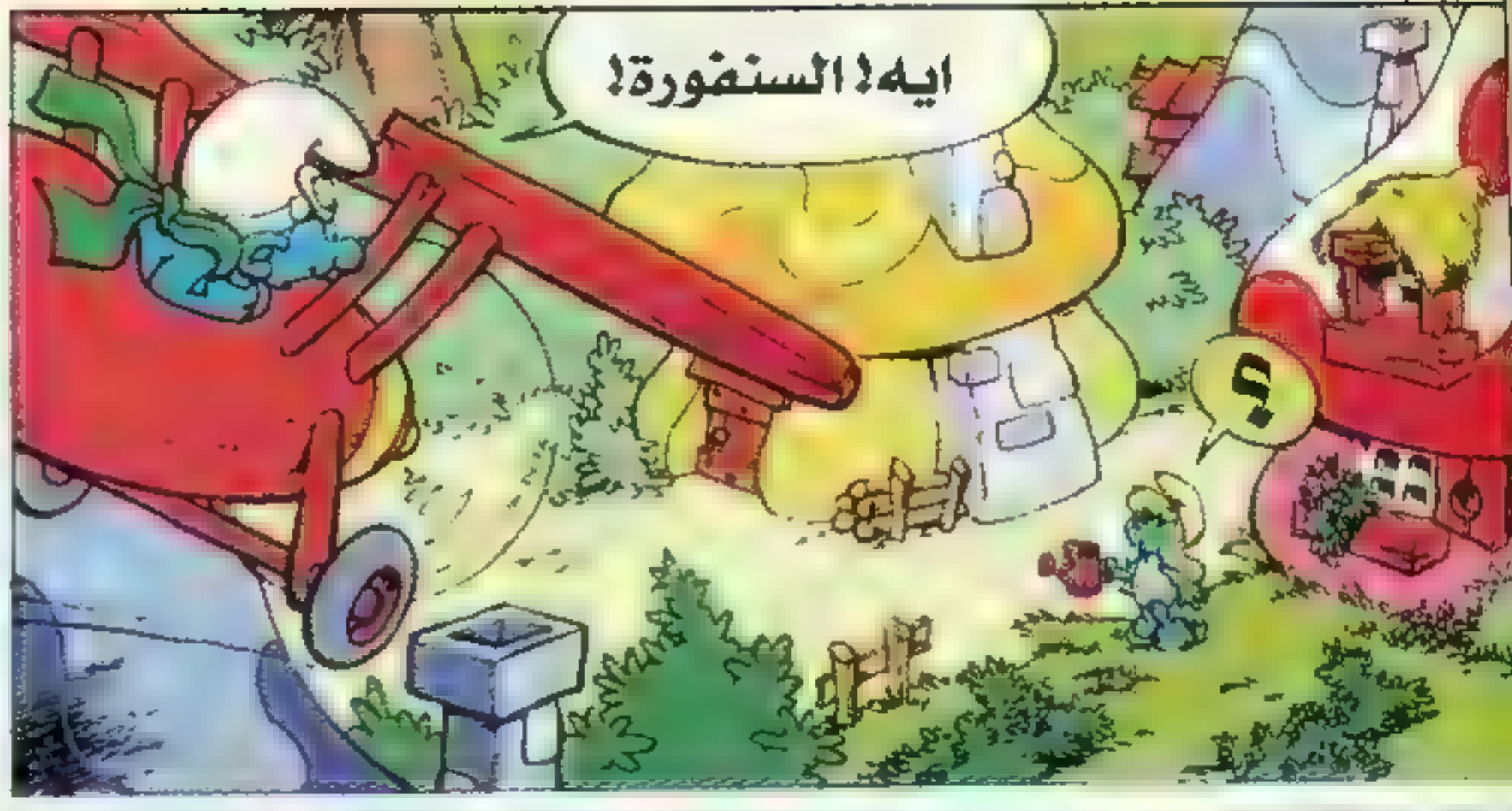


قرروا





يوهوه ، سنفورة



ايه! السنفورة!



غسيلي!

فرووووووو



أوه، زهوري الجميلة!



مدهشة!

ما رأيكم في هذه الآلة؟

رائعة!



دورة اخرى

ثم اهبط بها



وفي مكان بعيد

لاي لا لا

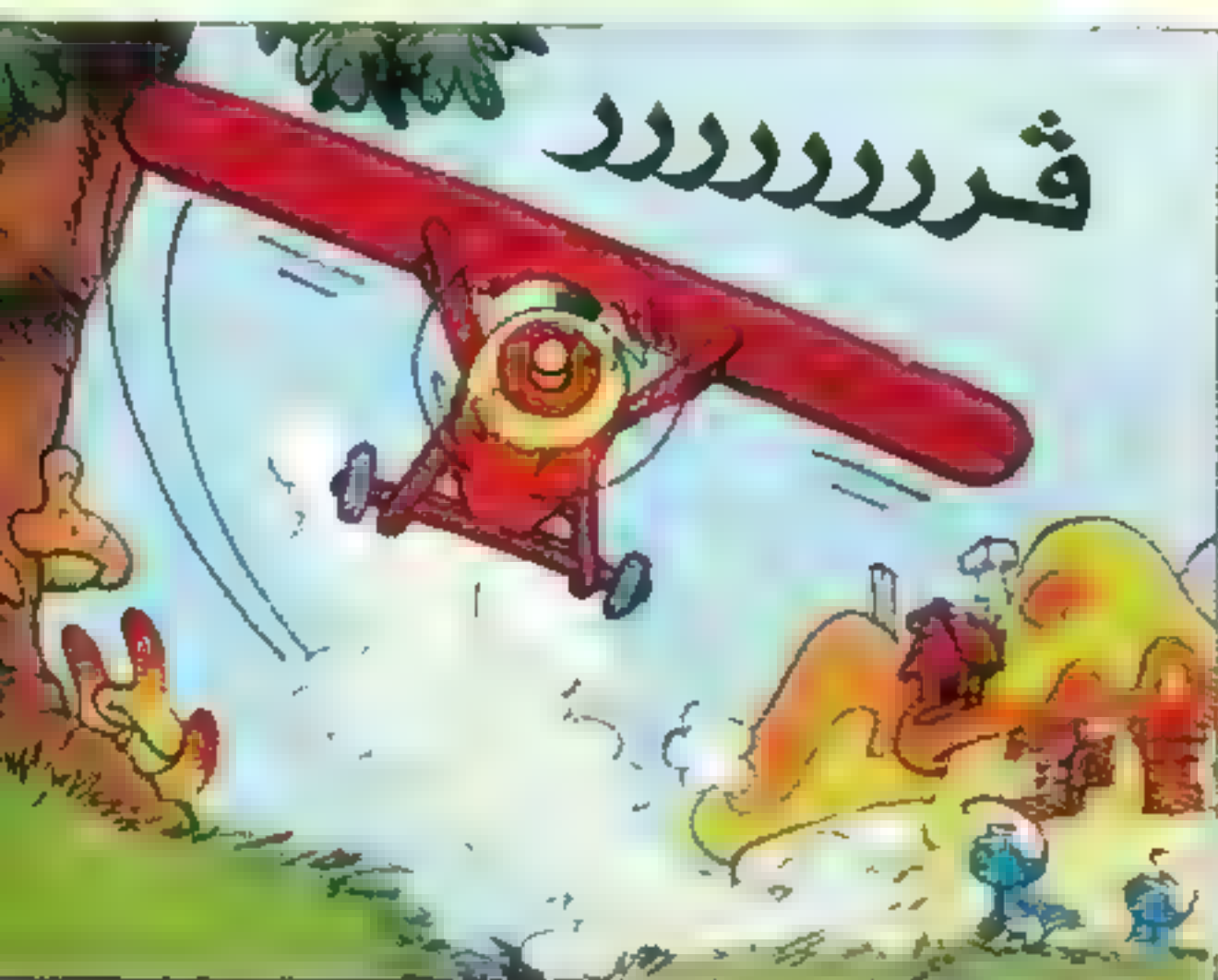


هل تريد ان تسمع رأي؟... انها آلة بشعة ومزعجة.. سأذهب الى الغابة لاستمتع ببعض الهدوء.



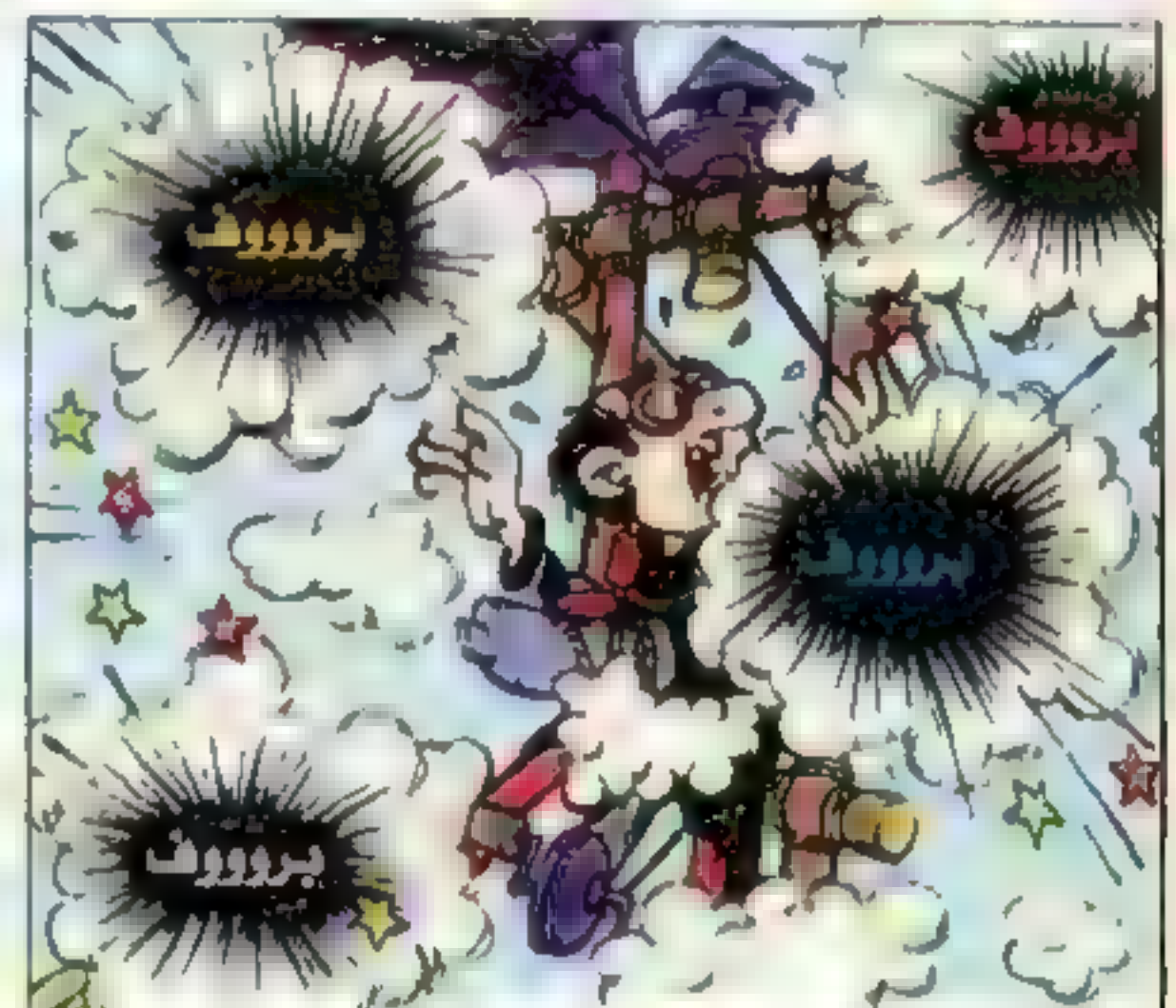
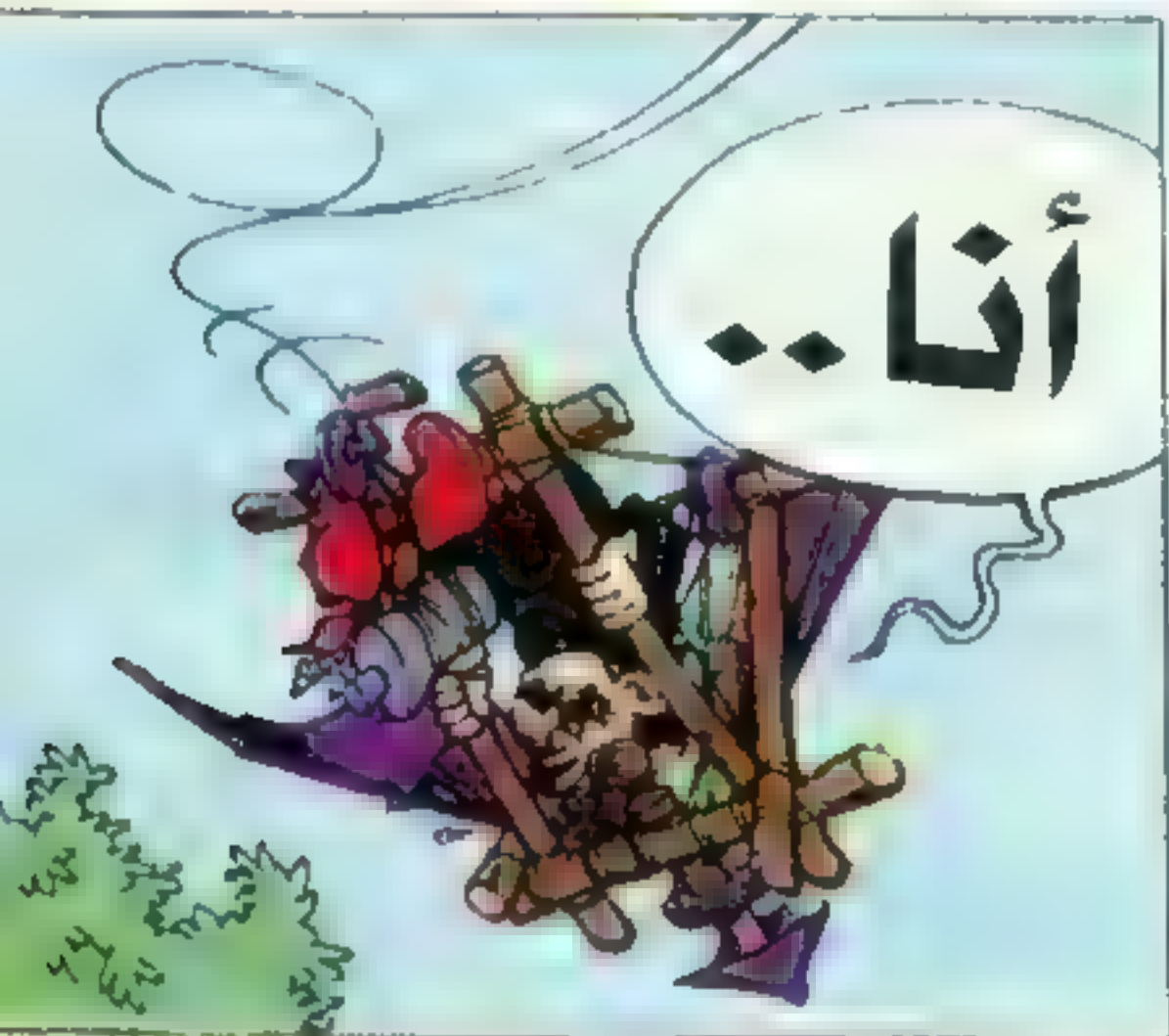
وأنت يا سنفورة؟

هاه؟









عائلة الصيادين

إعداد: منى الجداد



سنحلق اليوم يا أصدقائي فوق بعض جزر القطب الجنوبي لنشاهد مشهداً رائعاً.. انه مشهد عائلة تجمعت على احد الشواطئ الصخرية.. الاجداد، الابناء، الاحفاد الكل حاضروموجه نظره ناحية المحيط فلقد حان موعد الصيد..

يا لها من وقفة!

تبدو هذه العائلة في كامل زينتها، انهم مرتدون جميعاً زي السهرة! جاكيت اسود وقميص ابيض! فلنقترب اذا منهم انها مجموعة كبيرة من طيور الغاق! تتمتع هذه الطيور بجسد رشيق، ارجل راحية ومنقار طرفه مقوس.. انها تتمتع بكل مواصفات الفواص الماهر، الاسماك لن تجد امامها فرصة للهرب!

صلة صغيرة لعمه مرتقالية
ترين المصدر وهالة ررقاء تحيط
فحين يا له من مكان ج ساحر!



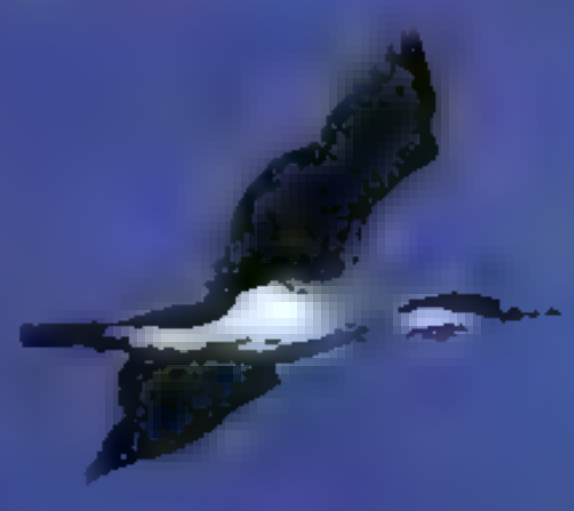
طائر الغاق ذو البطن البضاء يعيش في الجزر الصخرية في جنوب الارجننتين وبعض جزر القطب الجنوبي.



نتقاسم طيور الغاق المعيشة مع طيور اخرى كطيور البطريق

يخلق طائر الغاق بإسقاط جناحيه الضخم ارتفاع منخفض أى فى مستوى ارتفاع الأمواج ونادرًا ما يغامر هذا الطائر بالتحليق على ارتفاع عال

ريش طيور الغاق غير ناعم... ولذلك ففى كل مرة يخرج فيها طائر الغاق من الماء يقف للحظات بإسقاط جناحيه حتى تجف



صياد وغواص فى آن واحد

تخرج طيور الغاق فى مجموعات للصيد.. ولهذه الطيور أسلوب خاص فى الصيد! تحلق طيور الغاق فى الجو حتى تلمح أسراب الأسماك فتغطس بسرعة وتنقض عليه، أو تسبح الطيور فى الماء حتى تلمح فريسة فتغطس ورائها واثناء صعودها إلى سطح الماء تلتهم الأسماك.. من رأسها أولاً يستطيع أن يتبع طائر الغاق الأسماك حتى عمق يصل إلى ١٠ أمتار!

موسم بناء الأعشاش

ومع بداية فصل الربيع تتغير عادات طائر الغاق؛ فالذكور أصبحت تقضى وقتاً قصيراً فى الصيد وذلك لأنها انشغلت بمهمة أخرى وهى بناء الأعشاش فكل ذكر يخرج للبحث عن بعض الحشائش، الأغصان والطحالب.. وبعد الانتهاء من تجهيز الأعشاش تجلس الإناث فيها لتضع كل واحدة من بيضتان إلى ثلاث بيضات

تستخدم طيور الغاق أعشاشها مرة واحدة فى السنة

الطائر الغاق

الطائر الغاق السوربيطى البني

شوكولا وهديا

• لورن • لاسكندرية ٧٥ شارع لاقيال ت. ٥٨٠٠٣٠ • قسطنطين • القنطرة • مركز قسطنطين - سوسة • تقاطع شارعى عبد العزيز قنصى ومبنى ايوبيت، ساقلى • مبنى سان جيوفانى ت. ٥٤٣٥٥٥
• مصر الجديدة ٧١ شارع كليونياتو ت. ٧٩١٤٣٧٣ • المركز التجارى بطنين سميراميس التركوتينستال ت. ٧٥٧١٨٢١ • الحادي ٢ شارع ١٥١ محل رقم (١) ت. ٣٧٥٦٤٩٥ - ٣٧٥٦٣٢ - ٧٥٠٥٣٢

وكالة الأحياء للأعلان

حتى لو ان هذه الصورة
توضح بان الاعشاش
قريبة جدا من بعضها
البعض داخل المستعمرة
الا ان عند بناء هذه
الاعشاش تم مراعاة
الحفاظ على منطقة
نقود كل طائر

حضانات تفريخ

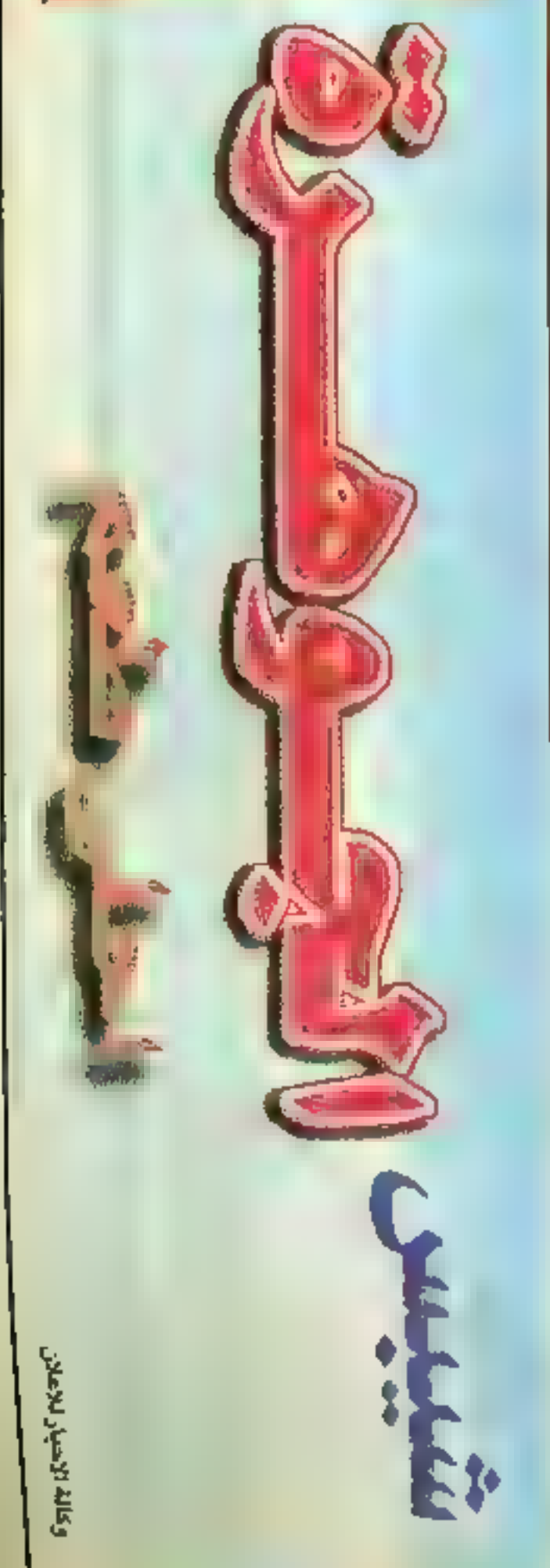
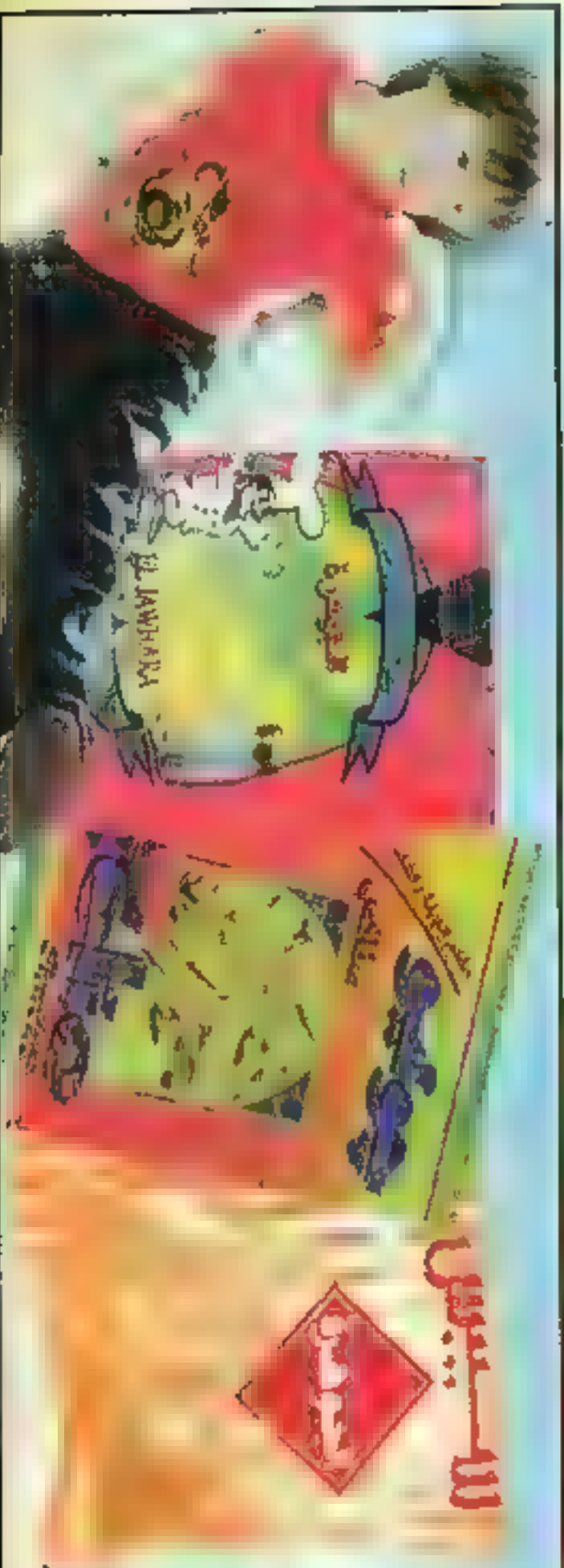
تتشارك الذكور
والاناث لمدة اربع
اسبوع في
الجلوس على
البويض حتى
يفقس.. وفي
صباح احد الايام
تعلو اصوات
غريبة في
المستعمرة، انها
اصوات كائنات
صغيرة الحجم
سوداء اللون
وليس لها ريش
انها صغار طيور
الغاق التي لن
تتمكن من
الطيران والغطس
الا بعد مرور
سبعة اسابيع

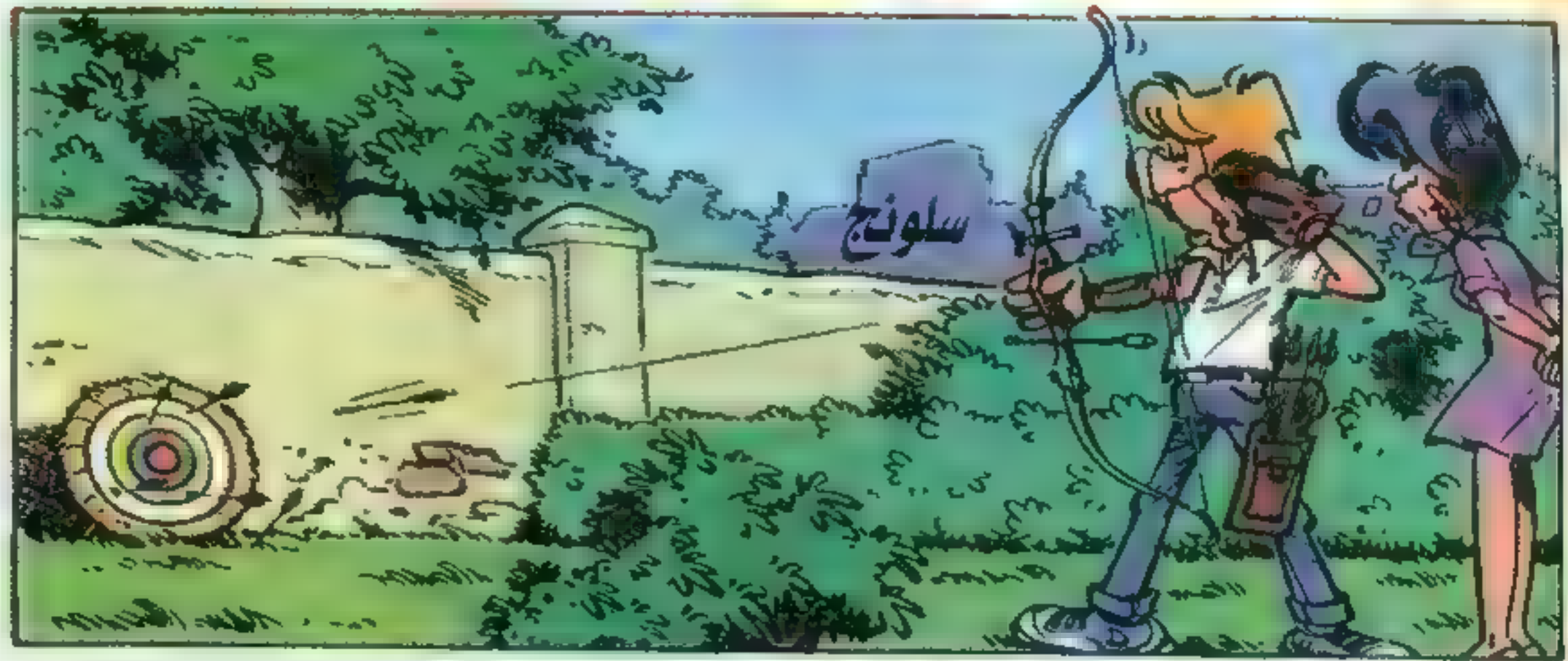
تخدم الصغار نفسها بنفسها! فعندما يشعر الصغير بالجوع يدخل راسه في منقار ابوه
او امه للحصول على عصيدة السمك الموجودة بالحوصلة.

عائلة كبيرة

طائر الغاق ذو البطن البيضاء، فصيلة واحدة من
ضمن ما يقرب من ٢٠ فصيلة لطيور الغاق فطائر
الغاق الامبراطوري يتشابه في الشكل مع طائر
الغاق ذو البطن البيضاء بالاضافة الى ان له
بقعة بيضاء تزين ظهره. اما طائر الغاق ذو
الخصلة وطائر الغاق الكبير فهما يعيشان في
جزر فرنسا

تخرج الصغار من البيض وهي
لونها اسود تماما وخال من اي
بقعة ملونة ولكن صبرا فهذا
الريش الاسود سيتبدل وستتحلى
الصغار بريش جميل مثل الاباء.

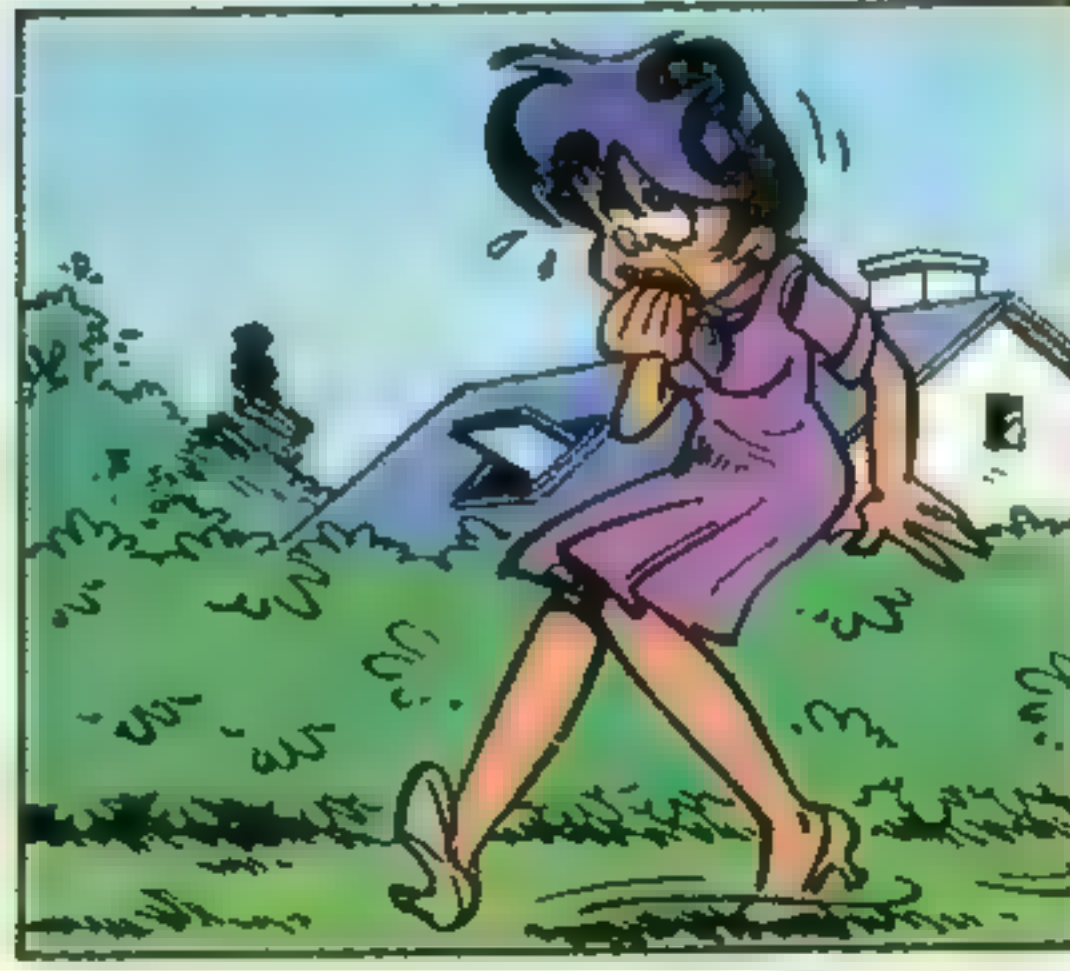
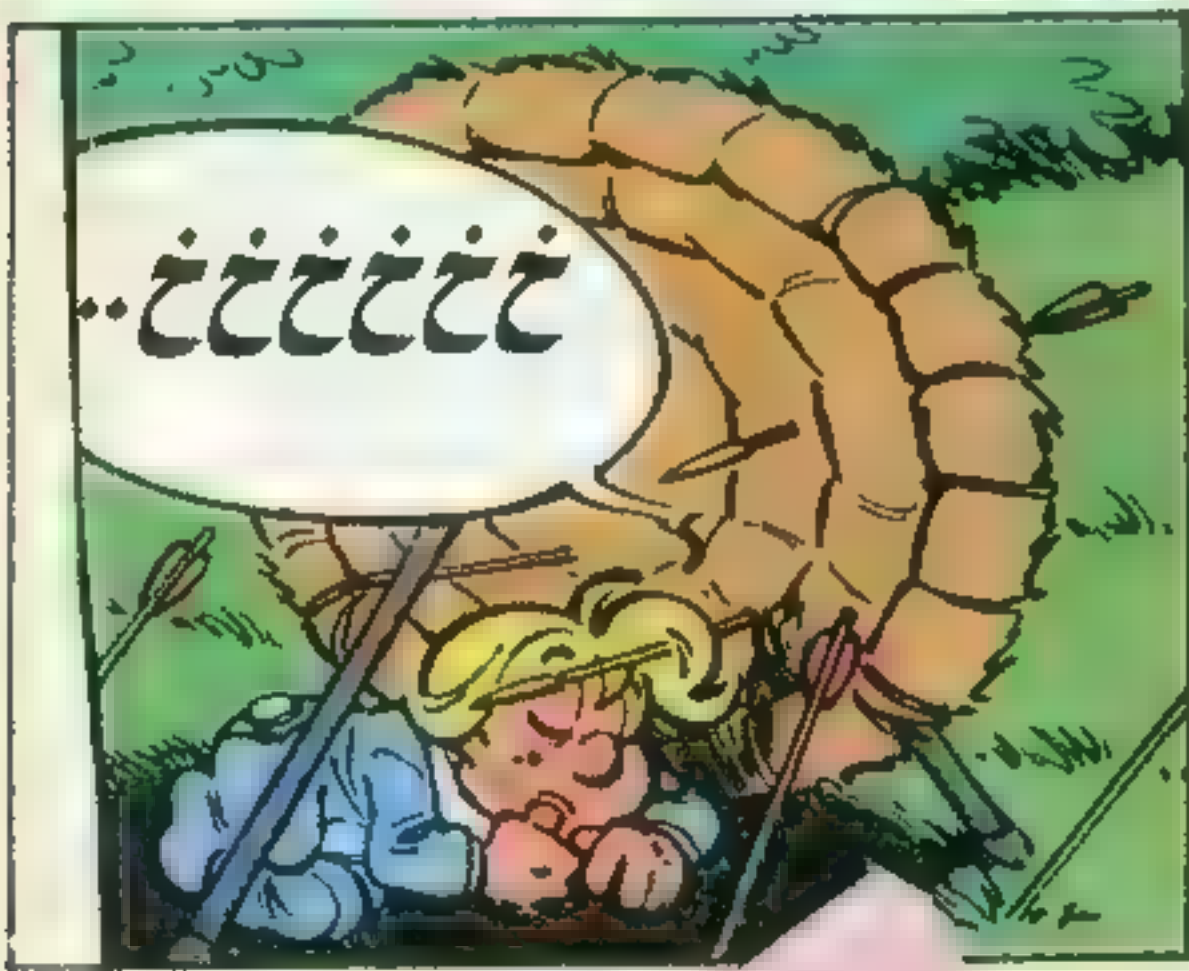
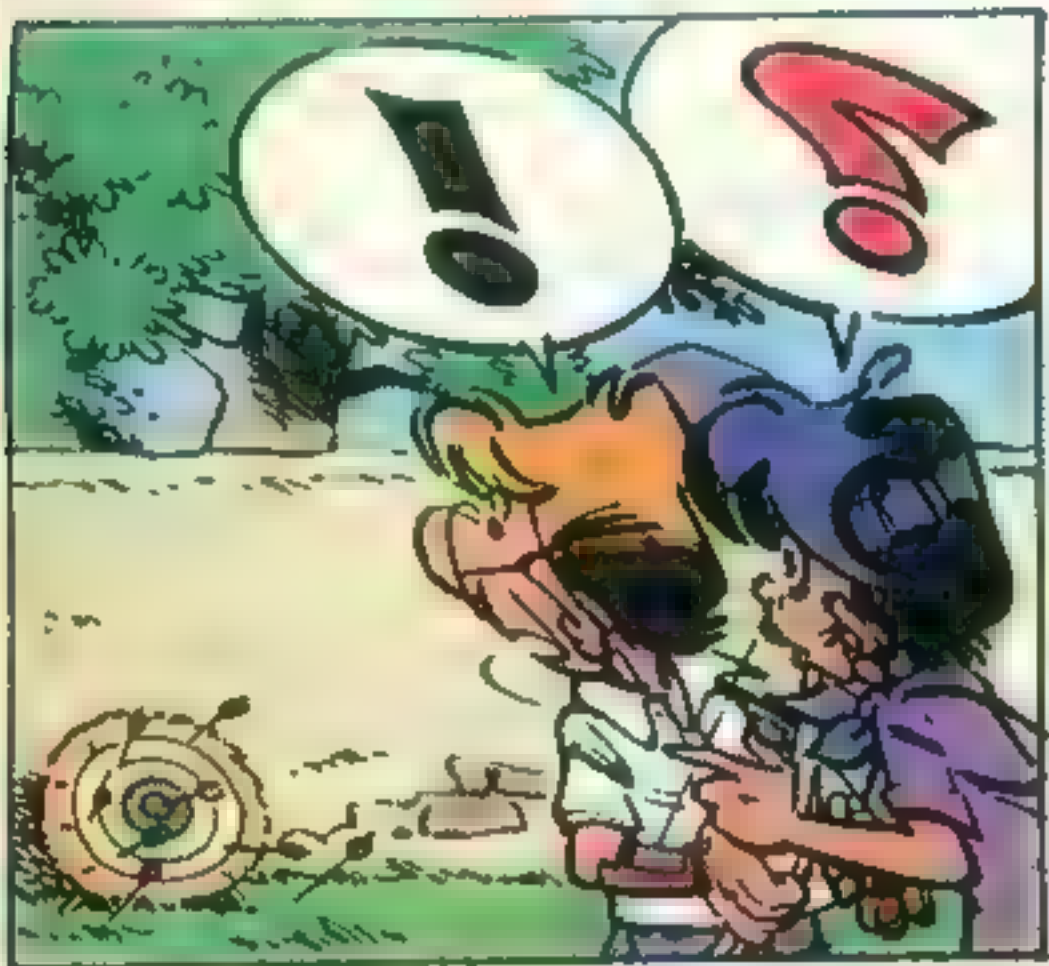
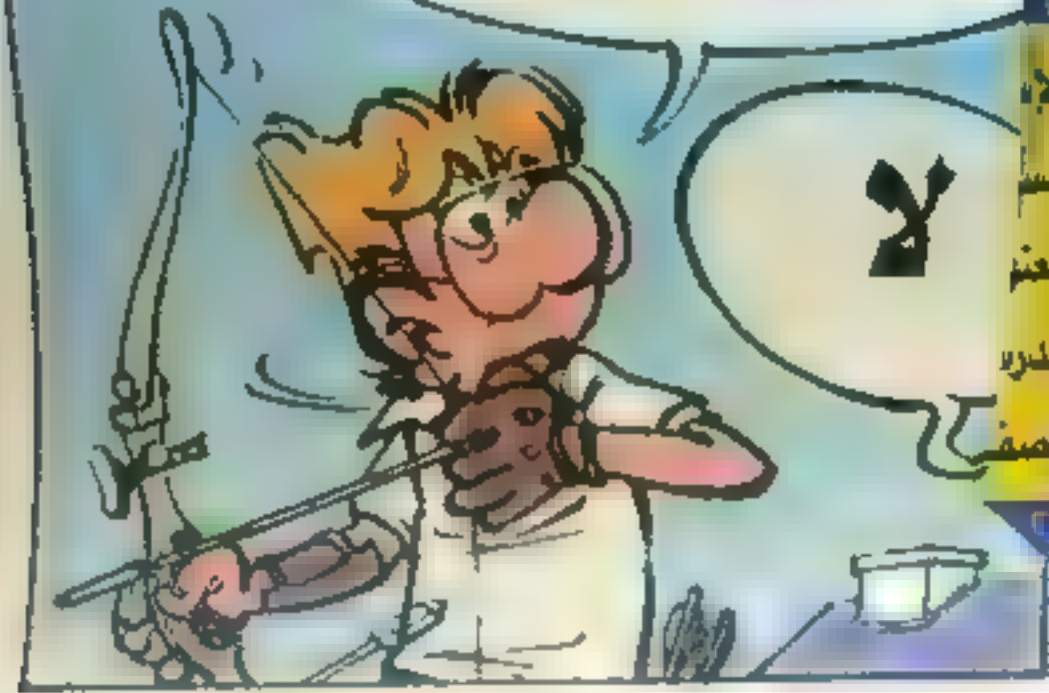




ت
أيدي الأسيرة،
مفكرة الأيدي
الرقيقة

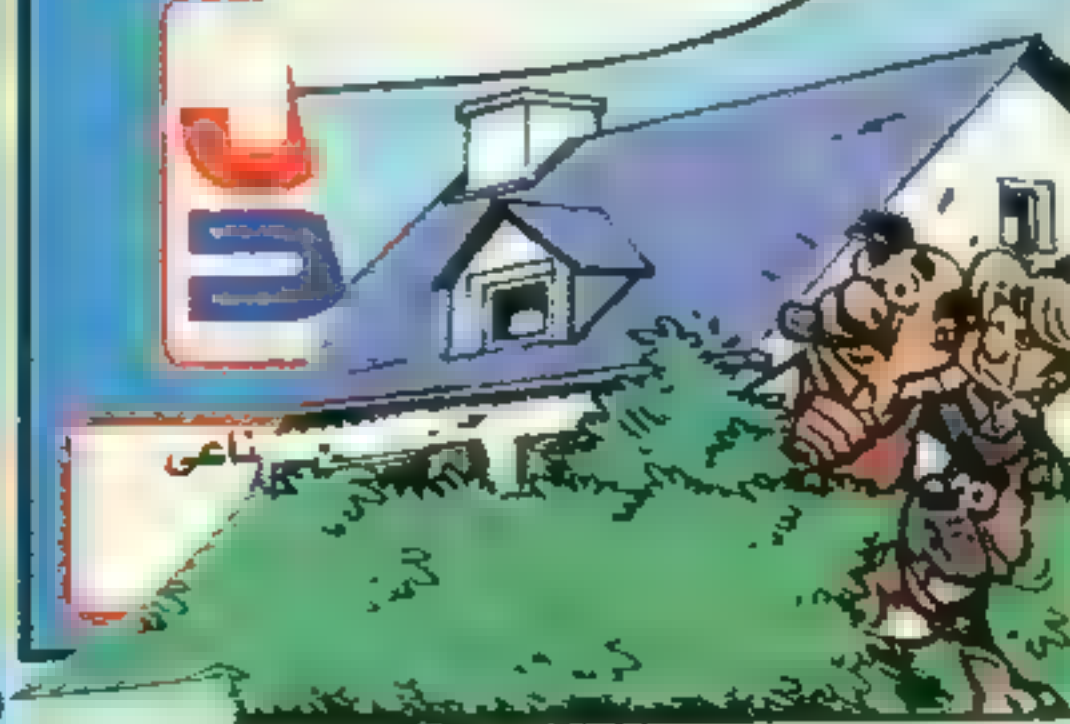
في سبت الخضار؟

في بيت الكلب؟



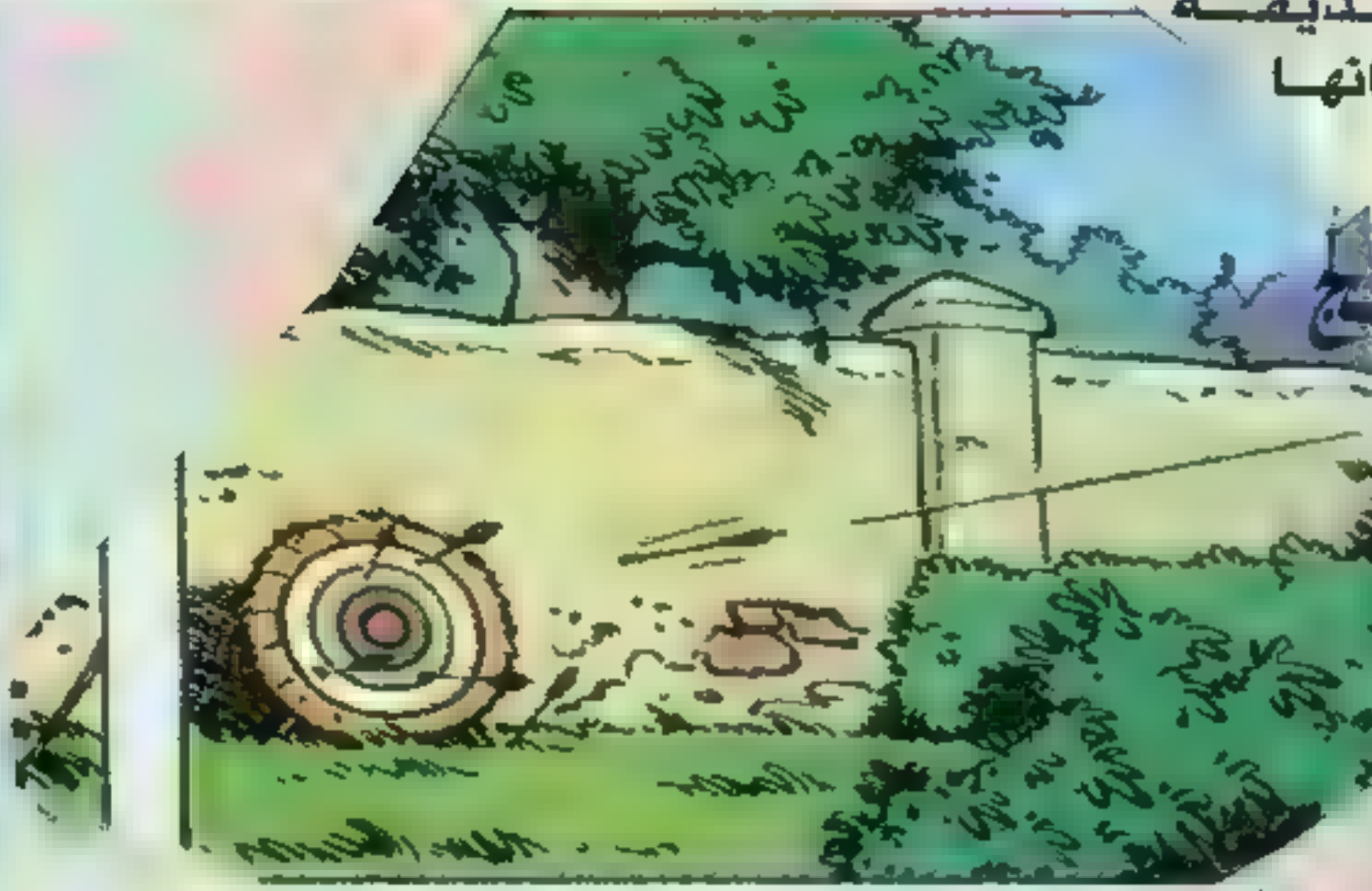
منير! ارتد عا

... ماذا تريد ان تذهب الي
امريكا سيرا علي الاقدام حتى
تكفر عن ذنبك؟



أسرار لغسيل شعرك

شكت لى صديقة
جديدة من انها
تغسل شعرها
جيذا،
ولكن
للاسف،
فانها تجده
فى اليوم



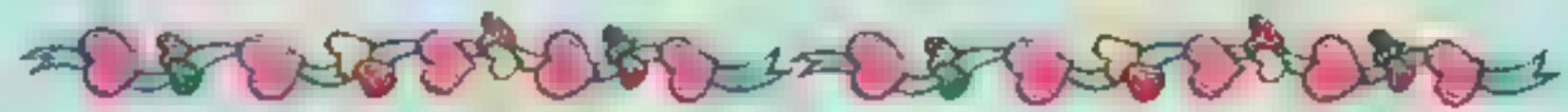
التالى ملبدا، او ان هناك بعض الاجز
منه لا يسهل مرور اسنان المشط فيه وبذلك
تضطر لان تغسله فى نفس اليوم.

وبعد العديد من استفساراتى عرفتها ببعض الاسرار
الصغيرة التى تضمن لها الحصول على افضل
نتيجة فى عملية غسيل شعرها، بل ولكى تحتفظ
بشعرها نظيفا، لامعا لايام عديدة تالية..
وهى:

- ان يكون الماء الذى تستخدمه دافئا، ذلك
لان الماء البارد لا يساعد على التخلص من
الأتربة الملتصقة بكل الشعر.
- يتسبب الماء البارد فى لزوجة المواد
الدهنية التى يفرزها جلد الرأس لانه
يتسبب فى تجمد تلك الدهون مع
الأتربة.

• يجب ان يغطى الماء الدافىء جميع اجزاء الرأس، والشعر بحيث يكون مبتلا تماما قبل وضع الشامبو
المناسب.

• توضع كمية لا تقل عن ملعقة كبيرة من الشامبو فى منتصف الرأس، ثم يدلك الشعر جيذا، حتى
تتكون رغوة كثيفة تغطى الشعر كل، وتتخلله حتى يصل جيذا الى جذور الشعر.
يشطف الشامبو جيذا جدا تحت الماء الدافىء، حتى نتأكد من ان كل اثر للشامبو قد زال تماما.

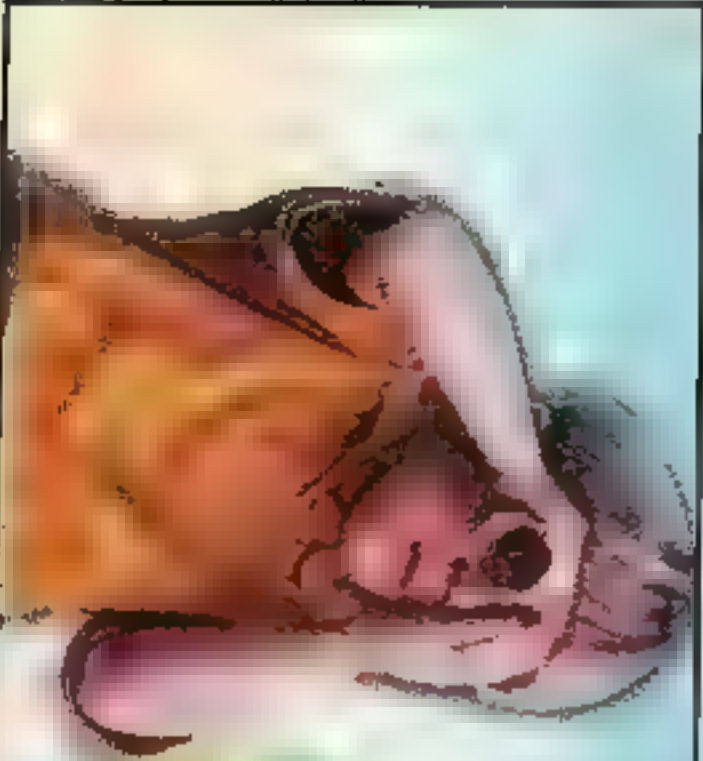
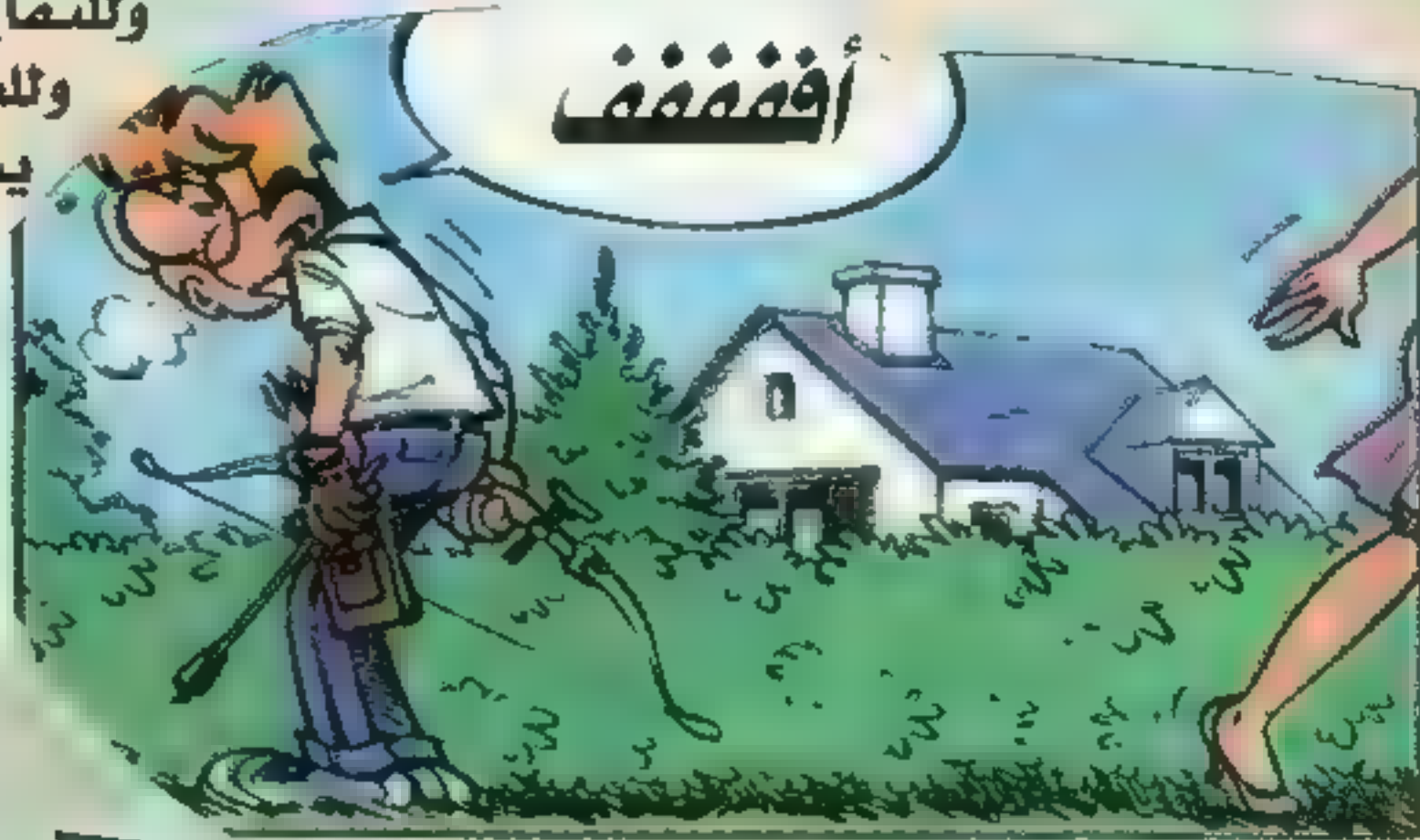


التفاحه فيها جمالك.. وصحتك... كلى ثمرة تفاح كل يوم

لو انك اكلت ثمرة واحدة من التفاح، كل يوم، فلن تحتاجى الى طبيب بالمره. هذا هو ما يقوله
الحكماء وخبراء الصحة فى العالم ..

والتفاح لذيذ الطعم، ونجد منه فى بلادنا عدة انواع وعدة ألوان .. ولكن كلها تحتوى على فيتامين
أ، ب، ب٢، ب٦ وهى من اهم الفيتامينات التى تفيد البشرة
فتعطيها نضارة، وصحة وجمال..

وللتفاح فوائد صحية، فهو مقو للأعصاب،
وللعضلات كما انه مدر للبول، وبذلك
يساعد على تنقية الدم فى الجسم،
وفى تنشيط الكلى، ايضا التفاح
ينظم عملية الهضم ولان التفاح
سهل الهضم، فهو من اول الفواكه
التي يسمح للمرضى بتناولها.
فاحرصى عزيزتى على ان تأكلى
ثمرة تفاح كل يوم واتمنى لك كل
صحة وسعاد.



أجود أنواع الشاي السيلاني والكيني الفاخر

شاي الجوهرة.. حبة سكره





ضع
صورتك
هنا

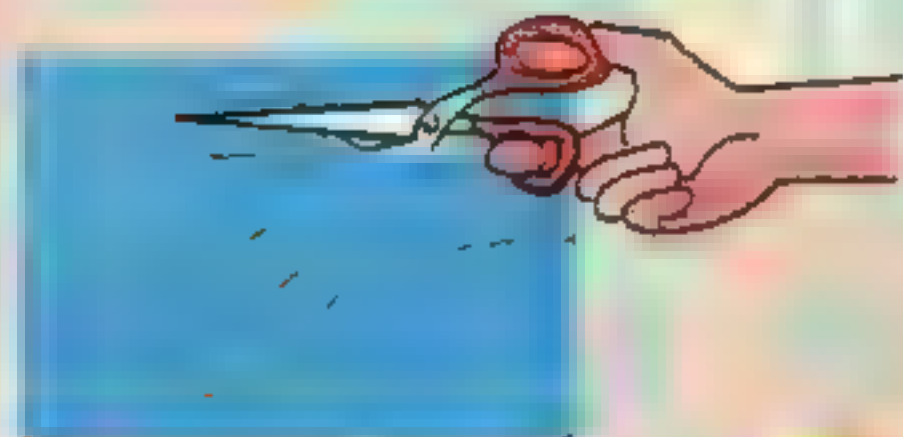
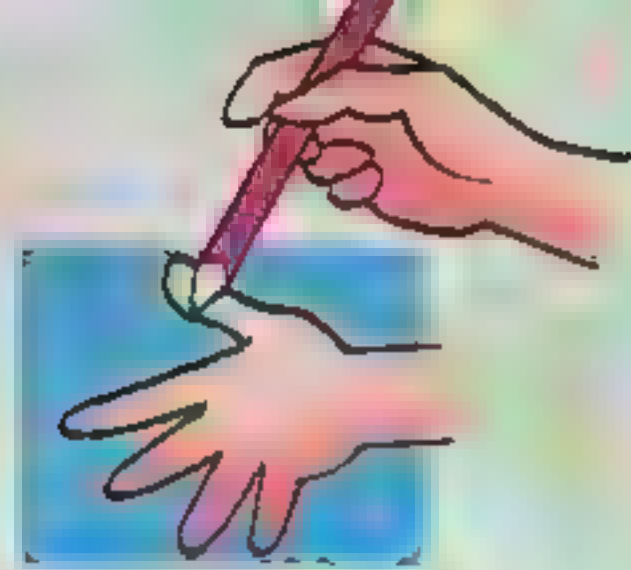
الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسي:

الاسم:
السن:
العنوان:
المدرسة:
الصف الدراسي:

العدد رقم ()

أكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

أيدي الأسرة، مفكرة الأيدي الرقيقة



أحبك تحية خاصة لأنك اتفقت مع أخوتك، البنات، والصبيان، على أن تتعاونوا مع والدتك في كل أعمال المنزل والخدمات الأسرية، طوال أيام الإجازة.. فالتعاون بين أفراد الأسرة الواحدة.. يزيد من روابط المحبة، والود الجميل بينهم.

لكني لاحظت أنكم تختلفون في بعض الأوقات، وتتجادلون في مسألة، من عليه الدور اليوم لفصيل الأطباق بعد الغذاء، أو من عليه الدور اليوم لتنظيف سيارة الأسرة.. يمكنك وضع نهاية سريعة وحاسمة لهذه الخلافات، ونسيان أحداكم لحلول دوره، في يد المساعدة للأسرة، لعمل «مفكرة يد» للأعمال النظامية والروتينية للأسرة.

المفكرة جميلة، ويمكن تثبيتها على وجه الثلاجة، أو على زجاج نافذة المطبخ، فتكون ديكورا وتجيلا للمكان.

الواجب المطلوب،

- ألواح من الورق الملون، بألوان مختلفة.
- قلم رصاص - مقص - ألوان، سوليتيب.
- خيط متين أو شريط رفيع من الساتان الصناعي.
- مربع ورق مفكرة مكتب ذاتي اللصق المؤقت.

طريقة إعدادها،

1. خصصي لونا مختلفا لكل فرد من أفراد الأسرة، ودعيه يضع كفه على الورق لكي ترسمي حول الأصابع والكف.
2. قصي حول كل رسم، واكملّي تلوين أماكن الأظافر، والخواتم، وساعات اليد، ليكون الرسم أقرب ما يكون للشكل الطبيعي.
3. استخدمي مثقاب الورق لكي تثقبي ثقبين على بعد اسم من مساحة بداية كل يد، أي عند منطقة الرسغ.
4. مرري الخيط الملون من ثقب الرسوم، لكي تصبح الأيدي متجاورة، مع حفظ المسافات.
5. ثبتي طرفي الخيط بقطع من السوليتيب (ورق اللاصق الشفاف).
6. اكتبّي لكل شخص واجباته اليومية لمدة أسبوع، أو لمدة عدة أيام بتواريخها، على ورقات النوتة ذات الورق ذاتي اللصق.
7. ثبتي لكل شخص الورقة الخاصة به على رسم اليد الخاص به.
8. قومي بتغيير الورقات بعد انقضاء تاريخها.
9. وهكذا تتعاون أيديكم جميعا، كأفراد أسرة واحدة، للتعاون في خدمة أنفسكم يوميا، أيضا تعانق أيديكم المتعاونة كديكور جميل لبيتكم السعيد.



Temmy's

ما س
فود

٥٦ شارع ٢٦١ امام القمر الصناعي
المعادي الجديدة -
شقه ٢ ت ٥٧٠٢٤٥٧



أكتب هنا كل الأبواب التحريرية
والقصص التي نالت إعجابك في هذا
العدد حتى نحرص على وجودها في كل
عدد قدر الامكان ..

[illegible]

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية
والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا
العدد حتى نحرص على تجديدها أو
إغائها في الأعداد القادمة ..

[illegible]

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً
لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة
مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج
البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان
المجلة وسوف تصل إليك بطاقة
المندوزين خلال أسبوعين فقط من
تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه
البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة
الأنشطة الصحفية والمقابلات مع
الشخصيات الهامة في المجتمع ثم
ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المتدرب الصحفي

السن،
المدرسة،
الصف،
تاريخ،



لَوْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ



KIDS
لطف

الإدارة: ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النهضة الجديدة - ت: ٢٩٦٢٣٤٠

القاهرة

الابستخرية :

- ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
- ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
- طيبة مول
- الحرية مول
- مركز- ميناء التجارى، الإبراهيمية
- محل ١٠٨
- مركز فالكون سنتر بالمنتزة محل ٣
- سموحة سنتر

رضوی مصطفیٰ



أصدقائي



شاديير محمد عبد العزيز



من صلاح الدين علي



نيسين السيد عبد المتصود



محمود محمد سليم



يوسف أسامة المنياوي



هبة نايف جيرة الله



ايه حسام عبد الحميد



محمد احمد ابوبكر



حمادة مجدي السروي



فوزية اشرف عبد السيد



فاطمة جمال عباس



نورشان احمد حسان



منه الله محمود



وائل السيد شوقي



يوسف عادل فتحي



دعاء قاسم عبد الرحمن



محمد جمال حمزة



محمود محمد مرسى



محمد عبد الحميد



محمد محبوب لاشين



محمد مدحت علام



اسلام محمد عتريس



كريم اشرف عبد



عبد الرحمن سعيد



اماني مجدي عبد الباقي



عبد الله سعيد عز قولم



كريم السيد شوقي



احمد السيد أيوب



مكي طارق علي



خالد محمد احمد



هشام عبد الهادي



يوسف حسن يوسف



بلال علاء



محمود حمدي عشري



حسام الدين مرشد



احمد مصباح احمد



قيشيان فتحي النقيب



محمد خالد ابراهيم



احمد عبد القادر عيسى



اسماء سعد محمد



حسن علي حسن



ايه اشرف عبد الفتاح



يوسف ناصر حسن

إفتتاح جديد

الآن

لا تفتاق فقط وتصلك إلينا هذه المهندسية مع محور ١٢ يوليو الجديد
 في كبرى
 CRAZY WATER
 المتعة والمدرج

A Splash Of Wonders...



مفاجأة ١٩٩٩
 كروت عضوية

...استمتعوا معنا... أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية



سباق المتعة

CRAZY CARS

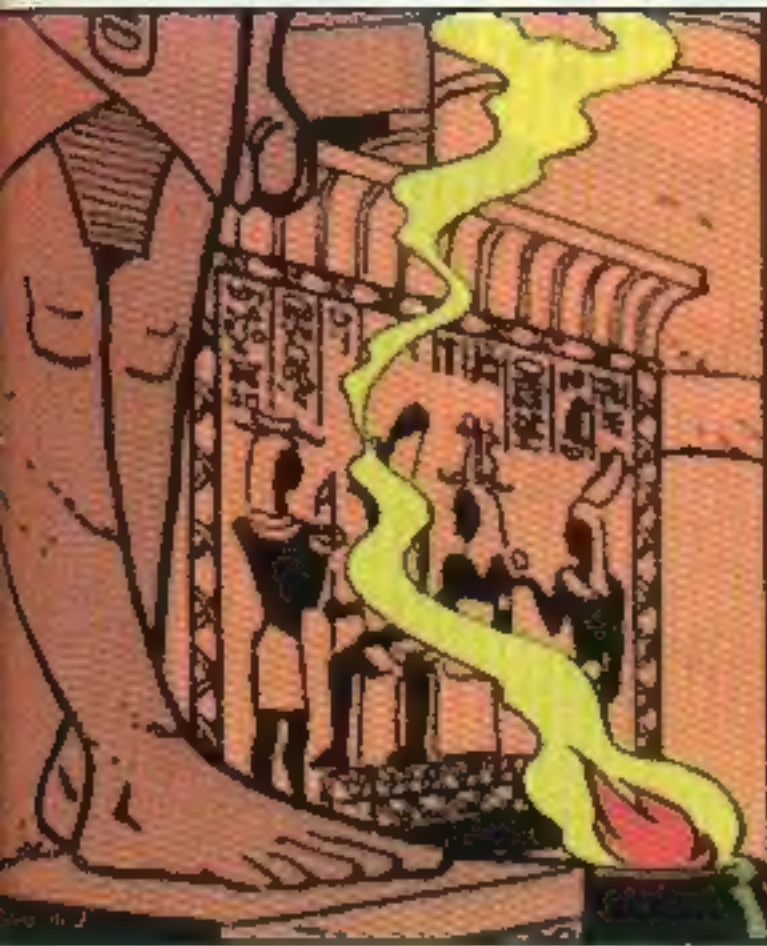


• فيديوجيم • بلياردو • ألعاب مائية متنوعة
 • كيوزار (حرب الليزر) الشيقة

تابعوا مفاجأتنا وبرنامنا الحافل بالمرح مع الـ D.J والحفلات الغنائية
 مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقى لإدارة شركات الحلال

الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
 القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوي / مدخل مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢

الحلقة الثالثة ملخص ما سبق توجه أمون الملقب بحارس البوابات الثلاثة الى قصر الضرعون بطيبة ومعه تهمية العين وهناك فوجيء بوجود تماثيل تيتي شيري الذهبى فى بهو القصر



ولم يكن أحد مستيقظاً فى القصر فى هذا الوقت سوى بعض الحراس..



وعند منتصف الليل كان أمون مستغرقاً فى نوم عميق..



أما فى بهو القصر كان التمثال الذهبى يلمع لمعانا طميفاً بسبب تعامد ضوء القمر عليه..



وفجأة...



ثم انبعث ضوء قوى من التمثال..



ولكن بعد لحظات بدأت عينا التمثال تلمع شيئاً فشيئاً..



يا إلهى... هيرى انظر هناك!..

وبعد عدة لحظات...



قام التمثال من مكانه وكأنه خاضع تحت تأثير قوه غير مرئية..